

Okruh červený

Nám. Přemysla Otakara II. / kostel sv. Mikuláše / Černá věž / Kněžská ulice / bývalý kostel sv. Anny / Jihočeské muzeum / Jihočeské divadlo / ul. Dr. Stejskala



Z náměstí Přemysla Otakara II. vyjdeme do Krajinské ulice, kde na rohu náměstí nejdříve narazíme na Mallnerův dům s gotickými prvky na fasádě. Šikmo na protějším rohu je Puklicův dům s nárožní věžičkou, ve kterém byl roku 1467 zavražděn purkmistr Ondřej Puklice ze Vztuh. Po chvíli narazíme na jednu z neznámějších památek města - bývalé **masné krámy**. Přestěhovat prodej masa z náměstí do zděné budovy nařídil císař Karel IV. v roce 1364. Dnešní podoba je renesanční z poloviny 16. století. V padesátých letech minulého století přestaly masné krámy fungovat jako tržnice a byla zde zbudována věhlasná restaurace.

Na rohu Krajinské a Hroznové ulice je monumentální **palác Komerční banky** z let 1912-13 převážně ve stylu secese. Na bohaté výzdobě interiéru se podíleli tehdejší významní výtvarní umělci. Další domy v **Krajinské ulici** mají převážně klasicistní fasády s renesančními nebo dokonce gotickými jádry. Za zmínku stojí velmi pěkný renesanční **Zátkův dům** z 16. století, rodiště JUDr. Augusta Zátky, předního místního politika a vlastence, dnes hotel.

My se vydáme kousek Hroznovou ulicí a dostaneme se na Piaristické náměstí, kde nás čekají architektonické skvosty. Je to především **areál dominikánského kláštera s kostelem Obětování Panny Marie**. Toto místo obdržel dominikánský řád hned po založení města r. 1265 a sídlil zde více než 500 let. Po nich tu byl řád piaristů a nakonec redemptoristé. Na stavební podobě se podepsalo několik slohů, hlavní je však gotika. Ve 14. století byl kostel vyzdoben barevnými freskami ze života svatých. Ke kostelu přiléhá gotická křížová chodba s rajskou zahradou. Klášter je obklopen zahradou s barokními sochami od Josefa Dietricha. V polovině 15. století byla vystavěna **klášterní věž zvaná jako „Bílá“**.

Další významnou památkou na Piaristickém náměstí je bývalá **městská zbrojnice**, kterou poznáme podle vysokého stupňovitého štítu gotického stylu. Budova sloužila také jako obilnice a **solnice**. Za ní je trochu zastrčená polygonální bašta, kdysi součást městského opevnění. Dnes je v ní galerie.

Z Piaristického náměstí vycházíme do malebné České ulice, kde uvidíme téměř po celé délce zachovalá podloubí měšťanských domů. Na konci zahnele doleva a před námi vyvine dominanta **Rabenštejnské věže**, která byla také součástí městského opevnění. Původně ze 14. století byla v 16. století přestavěna do dnešní podoby. Od věže půjdeme klidnou Panskou ulicí, kde v interiéru domu č. 14 můžeme vidět zachovalý gotický dřevěný **srub**.

Z Panské ulice vyjdeme u nábřeží Slepého ramene Malše zezadu dominikánského kláštera a podíváme-li se přes řeku, uvidíme **Sokolový ostrov** se sokolovnou, plovárnou a dalšími možnostmi odpočinku a sportu.

Pokračujeme podél slepého ramene kolem části dochovaných městských hradeb, za kterými je nepřístupná biskupská zahrada s **věží Otakarkou**. Další hradební věž **Železná panna** pochází ze 14. století a nazývá se tak podle mučičího nástroje, který prý v ní byl umístěn a vážou se k němu různé pověsti.

V sousedství této věže je Železný most, z kterého dobře vidíme soutok Malše s Vltavou a po levé straně začíná park Háječek. Milovníci pozorování vesmíru zde navštěvují **hvězdárnu a planetárium**. Za mostem vlevo na Zátkově nábřeží se tyčí budova **Justičního paláce**. Na nábřeží se nachází dvě sochy - sv. Jana Nepomuckého a budějovické Panny Marie, ochránkyně města.

My půjdeme od mostu Biskupskou ulicí, kde vidíme **biskupskou rezidenci**. Barokní objekt z 18. století dnes slouží jako sídlo biskupa a správní budova českobudějovické diecéze.

Z této ulice vychází široká ulice, kde jsou starobylé měšťanské domy s gotickým jádrem a klasicistními fasádami.

Biskupská ulice nás dovede zpátky na hlavní náměstí. Pokud na rohu odbočíme doleva, dostaneme se Radniční ulicí do České, kde narazíme na zbytky **solného skladu** vedle budovy gymnázia. Súl se do Č. Budějovic dopravovala nejdříve na koňských povozech, potom na lodi a později koněspřežní železnici. **Koněspřežka** právě vedla Českou ulicí a další památka na ní je klasicistní **Nisslův dům** na rohu s Piaristickou ulicí, kde se nacházela osobní pokladna, nástupiště a kanceláře.

