1.VÝZVA opatření 4

Město České Budějovice

vyhlašuje dotační program na podporu kultury v roce 2010 příspěvky

1. **Název :** Dotační program na rozvoj kultury v roce 2010

2. **Alokovaná částka:** 100.000 Kč

3. **Opatření:** Opatření 4 – klubová a hudební scéna

4. **Cíl:** podpora kvalitních, alternativních programů klubové hudební scény v prostorách či zařízeních orientovaných na tento hudební žánr (např. v hudebních klubech)

5. **Termín vyhlášení:** **19.1. 2010**

6. **Termín uzávěrky příjmu projektů:** **19. 2. 2010 do 14.30 hodin**

7. **Termín vyhlášení výsledků:** schválení radou města 17. 3. 2010

8. **Podporované aktivity:** V rámci tohoto opatření budou podpořeny následující aktivity:

   - klubová hudební scéna rozšiřující nabídku kulturních aktivit ve městě

9. **Oprávnění žadatelé:** oprávněným žadatelem je osoba (fyzická, právnická podnikatelská i nepodnikatelská)

10. **Výše poskytnuté dotace:** minimálně 10.000 Kč
    maximálně 50.000 Kč

11. **Požadovaná spoluúčast:** minimální požadovaná spoluúčast žadatele činí: 40% uznatelných nákladů

12. **Informace:** Magistrát města, nám. Přemysla Otakara II., vchod č.3, odbor kultury, kontaktní osoba Mgr. Mašínová Petra, č. dveří 138a, e-mail: masinovap@c-budejovice.cz tel. 386 801 409,

13. **Náležitosti žádosti:** náležitosti žádosti o příspěvek včetně povinných příloh stanoví *Pravidla dotačního programu města České Budějovice na podporu kultury v roce 2010.* Žádost musí být předložena na formuláři, v tištěné podobě, ve dvou vyhotoveních, vyplněna na PC nebo stroji.

14. **Ostatní informace:** formuláře žádostí jsou ke stažení na internetu www.c-budejovice.cz Žádosti musí být doručeny v zalepené obálce doporučenou poštou nebo osobně na podatelnu magistrátu města. **Poštovní adresa:** Statutární město České Budějovice, odbor kultury, nám. Přemysla Otakara II. č 1,2, 370 92 České Budějovice. **Na obálce musí být vyznačeno**: oficiální název/jméno žadatele, adresa, název dotačního programu, číslo opatření. Obálka musí být označena „NEOTVÍRAT PŘED ZAPOČETÍM HODNOCENÍ“.