

Rekonstrukce objektu Letního kina:

- všechny prostory v celém areálu by měly být vyřešeny bezbariérově
- jednotný klíčový systém pro celý areál
- rekonstrukce oplocení areálu včetně zakomponování únikových cest a vstupních bran pro veřejné akce
- osvětlené vitríny (Citylights) v dostatečné velikosti pro propagaci (plakáty apod.)
- světelný neon ve vstupní bráně
- stojany na propagační materiály
- vstupní brány pro pořadatele
- příjezdová cesta k pódiu pro nákladní auta
- prostor pro popelnice-kontejnery
- zabezpečení celého areálu proti vniknutí a krádeži, nejlépe elektronicky
- rekonstrukce nouzového osvětlení, které by bylo možné ovládat z promítací kabiny
- osvětlení areálu (s možností ovládaní z promítací kabiny) a parku, zejména přístupových cest
- pokladny pro rychlé odbavení diváků, včetně přípojky telefonu a internetu
- trezor
- předávací místo, pro filmové přepravky. Filmy se posílají Českou poštou, a ta musí mít přístup k zásilkám téměř kdykoli i mimo provozní dobu kina.
- celková rekonstrukce a modernizace WC pro diváky (při celoročním provozu nutné vytápění). Velmi vhodné by byly elektrické sušáky na ruce
- doplnění promítací technologie o digitální promítací technologii dle standartu DCI
- celková rekonstrukce promítací kabiny, včetně vytápění a dostatečné tepelné izolace. Pro provoz digitálního kina je bezpodmínečně nutný suchý prostor. -promítací kabina by měla být přístupná z hlediště.
- rekonstrukce audiotechniky v promítací kabině včetně reprosoustav v areálu
- kabina musí být vybavena telefonem, internetem a dostatečným zabezpečením proti vniknutí a krádeži
- vyřešení akustiky areálu, zejména několikanásobné ozvěny
- zmenšení kapacity hlediště na sezení (současná kapacita je cca 1.200 diváků)
- celková rekonstrukce lavic v hledišti
- mobilní pohodlné lavice pro univerzální využití hlediště (ne vždy je vhodné hlediště se sezením na lavicích a naopak), které budou dobře udržovatelné v čistotě
- sklad pro mobilní lavice
- mobilní zastřešení hlediště např. plachtové systémy jako na výstavišti u nového pavilonu T
- architektonické vyřešení zeleně v celém areálu a jeho okolí
- zkrácení promítací vzdálenosti
- zmenšení promítacího plátna, plátno by mělo být rolovací (prodlouží se jeho životnost, škodí mu zejména pyl, vítr, listí, prach, ptáci)
- je třeba zvážit, je-li promítací plátno vhodně umístěné (slunce při západu svítí do plátna a tím se oddaluje začátek projekce)
- kanceláře (suché a vytápěné) vybavené telefonem a internetem
- sklady (technika, propagace atd.)
- úklidová místnost
- vytápěná a suchá šatna pro pořadatele, včetně šatních skříněk
- parkovací místa pro potřeby provozovatele
- stabilní-pevné stánky pro rychlé občerstvení, vč. přívodu el. energie a vody (se samostatným měřením spotřeby), odpadů a osvětlením
- prostor pro možnost vybudování kavárny s občerstvením se sezením uvnitř, v letních měsících
- možnost otevření objektu do letní zastřešené zahrádky (včetně přípravy, skladů, samostatného WC pro personál, samostatného WC pro ženy a pro muže) celkově vyhovující hygienickým předpisům pro gastro provoz

- samostatné měření spotřeby el.energie a vody kavárny
- zásobovací příjezd ke skladu kavárny
- kavárna by měla mít možnost provozu nezávisle na provozu celého areálu, tzn. samostatný přístup pro veřejnost i v době, kdy nebude v areálu probíhat žádná akce a v souladu s provozem Zimního stadionu (v době hokejových utkání a akcí je uzavřena příjezdová cesta mezi Letním kinem a Zimním stadionem)
- vybudování krbové vložky s komínem v prostoru kavárny
- pro víceúčelové využití areálu je nutné vyřešit podium pro účinkující s možností využití promítacího plátna
- dostatečný příkon elektřiny, min. 2 x zásuvka 380V
- osvětlení pódia (koncertní i divadelní)
- ozvučení pro koncerty včetně přístřešku pro zvukaře
- záložní agregát na výrobu el. energie s dostatečným výkonem
- příjezdová cesta pro účinkující
- vytápěné šatny pro účinkující vč. WC a sprchy
- sklad pro divadelní kulisy a kostýmy v blízkosti pódia
- šatny by měly přímo sousedit s pódiumem, aby mohli účinkující jít na pódium mimo prostor diváků
- vytápěná a zabezpečená (proti krádeži) hudební zkušebna se samostatným měřením spotřeby el.energie a vody

Bylo by dobré zvážit (zejména s ohledem na digitální promítací technologii), zda by se vytápění všech prostor areálu dalo řešit tepelným čerpadlem nebo jemu podobným technickým řešením. Vyřešilo by se tím zamrzání vody v zimních měsících, ke kterým pravidelně v minulosti docházelo.