

Kancelář: 777 113 437
Mobil: 777 113 433
E-mail: mares@kultur-kontakt.cz
www.kultur-kontakt.cz
IČ: 638 84 933, DIČ: CZ7310171286
Č. účtu: 104471069/ 0300 ČSOB

Miroslav Mareš - AGENTURA

Kultur - Kontakt

Plzeňská 2311/2A - Dům techniky, 370 04 České Budějovice

Vycházky za historií
Půjčovna kostýmů
Městské slavnosti
Zajištění plesů
Akce pro děti
Firemní akce

Založeno 1990

Dny architektury 2025 v Českých Budějovicích

Ve dnech 2. – 6. října 2025 proběhl v Českých Budějovicích již 15. ročník festivalu Dny architektury. Program nabídl pestrou paletu přednášek a komentovaných prohlídek věnovaných



především postavení žen v architektuře – od počátků 20. století až po současnost. Během přednášek se návštěvníci dozvěděli o slavných ženách rodu Zátků, o první české architektce Miladě Petříkové-Pavlíkové a o údělu architektky v mužském světě povyprávěla Naděžda Dvořáková Charitonová. V rámci

komentovaných prohlídek pak byla možnost navštívit budovu českobudějovického vlakového nádraží, které prošlo rekonstrukcí a je pro svou architektonickou a památkovou hodnotu zapsána na seznamu nemovitých kulturních památek. Stavba získala mnohá ocenění - Prestu a Stavbu roku dopravní a technické infrastruktury. O rekonstrukci budovy povyprávěla členka realizačního týmu a architektka veřejných prostor. Při prohlídce Obchodní akademie a zdravotnické školy se vzpomínalo na slavný Dámský spolek Ludmila a na dívčí a ženské vzdělávání.





Akce přilákala zájemce o architekturu, historii i kulturní dědictví z řad veřejnosti, studentů i odborné veřejnosti. Diskuse i přednášky otevřely prostor k reflexi role žen v architektuře a kulturní sféře — přítomní mohli porovnat jejich postavení v různých obdobích. Prezentace významných architektek přispěly k posílení povědomí o ženském přínosu v historickém i moderním kontextu.

Děkujeme všem přednášejícím, partnerům i návštěvníkům za podporu a aktivní účast. Velký dík patří Statutárnímu městu České Budějovice, které Dny architektury uspořádalo.

Dny architektury 2025 potvrdily, že architektura není jen o budovách, ale o lidech, společenských změnách a kulturní identitě.

