

Jednokolová ideová architektonická soutěž „Letní kino Háječek“

1. Jaké jsou podmínky zadavatele soutěže na odbornou způsobilost uchazečů, kteří doručí do soutěže svůj návrh?

Podmínky účasti v soutěži jsou uvedeny v ustanovení kapitoly 4. Účastníci soutěže schválených soutěžních podmínek. Odborná způsobilost je vymezena rámcově a v podstatě není podmínkou účasti v soutěži.

2. Jaké jsou podmínky zadavatele soutěže na právní subjektivitu uchazečů? Může být uchazečem již založené a fungující občanské sdružení?

Ano, uchazečem může být fungující občanské sdružení, pakliže splňuje podmínky uvedené ve schválených soutěžních podmínkách (kapitola 4. Účastníci soutěže)

3. Jaký je minimální rozsah předepsaný pro předložený návrh a co musí obsahovat tak, aby nebyl vyřazen pro formální nebo obsahové nedostatky návrhu?

Obsah a rozsah soutěžního návrhu je popsán podrobněji ve schválených soutěžních podmínkách – kapitola 6. Požadované závazné části soutěžního návrhu, jejich obsah, závazná grafická či jiná úprava. O vyřazení pro formální nebo obsahové nedostatky návrhu rozhoduje porota při hodnocení návrhů. Důvodem pro vyřazení bude nepochybně i jiné porušení ustanovení soutěžních podmínek (např. porušení anonymity, odevzdání návrhu po stanoveném termínu apod.)

4. Kolik ideových návrhů bude zadavatelem finančně oceněno? Jakým způsobem bude mezi podané návrhy rozdělena finanční odměna?

O počtu oceněných návrhů a výši jednotlivých cen rozhoduje definitivně vyhlášovatel na doporučení soutěžní poroty. Návrh výše ocenění je uveden v kapitole 11. Ceny a odměny schválených soutěžních podmínek.

5. Má zadavatel soutěže již nyní přesnější představu o výši prostředků, které počítá do rekonstrukce parku Háječek a do rekonstrukce letního kina investovat?

Cílem soutěže je mimo jiné i získání rámcové představy o výši investice.

6. Má zadavatel nějaký limit na výši prostředků, které chce do rekonstrukce parku a kina investovat?

Případný limit bude posouzen a stanoven zřejmě až v souvislosti s výsledky soutěže.

7. Areál letního kina i objekt školky musí být zásobován a dopravně obsluhován. Může zadavatel přesněji vysvětlit podmínku vyloučení motorové dopravy z prostoru parku a kina? Vylučuje tato podmínka i zásobování obou objektů?

Pokud má žadatel na mysli tzv. dopravní obsluhu ve smyslu silničního zákona a jeho prováděcích předpisů (např. údržba, zásobování, příjezd vozidel integrovaného záchranného systému), pak tato obsluha areálu musí být zajištěna a v návrhu řešena. Veškerá další doprava je v areálu parku Háječek nepřijatelná (viz příloha schválených soutěžních podmínek č. P1 – Zadání).

8. Jakou roli by měl v předložené studii hrát altánek, který je sice součástí parku, avšak v současnosti je v majetku soukromého subjektu?

9. Počítá město s odkoupením objektu altánku, případně jaké jiné plány má město s tímto objektem?

Altán je součástí řešeného prostoru a je na jednotlivých soutěžících, jak tento objekt v rámci svého návrhu uplatní.

10. V parku Háječek nyní probíhají stavební úpravy schodišť, chodníků a historické kašny. Jakou budou mít tyto úpravy konečnou podobu?

Stavební úpravy jsou v rámci zadání soutěže řešeny pouze rámcově. Konečná podoba není zpracovateli soutěžních podmínek dosud známa. Je na soutěžících, jak budou investici respektovat a pokud ji respektovat nebudou, co by měl jejich návrh přinést.

11. Jaké další zásahy město v parku Háječek plánuje?

Soutěž by měla přinést právě ideový, koncepční a komplexní názor na řešení celého parku Háječek.

12. Má zadavatel k dispozici projektovou stavební dokumentaci k budování parku? To se týká především budovy letního kina.

13. Má zadavatel k dispozici projektovou dokumentaci k inženýrským sítím, které jsou vedeny územím parku Háječek?

14. Pokud zadavatel má k dispozici projektové dokumentace k budování v parku a k inženýrským sítím, kde je možné o kopii těchto projektů požádat a jaké náklady nebo poplatky budou s pořízením kopii spojeny?

Projektová dokumentace objektu kina vzhledem k charakteru soutěže (ideová) není nezbytným podkladem pro soutěžící. Vzhledem k aktuálnímu stavebně technickému stavu se spíše předpokládá odstranění objektů kina. Definitivní názor vyplyne až z výsledků soutěže.

Trasy inženýrských sítí jsou součástí podkladů pro soutěž. Projektová dokumentace vzhledem k charakteru soutěže (ideová) není nezbytným podkladem pro soutěžící.