

V ý n o s

ministerstva kultury České socialistické republiky
ze dne 19. března 1980 č.j. 7 096/80
o prohlášení historického jádra města Českých Budějovic
za památkovou rezervaci .

Ministerstvo kultury ČSR v dohodě se zúčastněnými ústředními orgány státní správy a Jihočeským krajským národním výborem v Českých Budějovicích

p r o h l a š u j e

historické jádro města Českých Budějovic, podle § 4 odst.1
zákona č.22/1958 Sb., o kulturních památkách

z a p a m á t k o v o u r e z e r v a c í .

Účelem prohlášení historického jádra Českých Budějovic za památkovou rezervaci je zabezpečit tomuto celku zvýšenou ochranu, jakožto významnému historickému souboru se zachovaným raně gotickým pravidelným půdorysem podle zakládací listiny z roku 1265 a s mimořádně urbanisticky, architektonicky a umělecko-historicky hodnotnou zástavbou, která v bohaté prostorové skladbě zahrnuje vynikající soubory monumentální architektury, opevnění, měštanských domů i plastik. Svým významem a polohou je historické jádro předurčeno k funkci centra celého města. Postupná obnova historického jádra přispěje k vytvoření optimálního životního prostředí a k uplatnění jeho základních kulturních funkcí.

Článek 1

/1/ Rozsah památkové rezervace v Českých Budějovicích je vymezen hranicí, která vede na východní straně ulic Na sadech, sledujíc půdorys barokního opevnění, na náměstí 1. Máje a po jeho jihovýchodní straně na most Jiřího Dimitrova. Na jihozápadní straně pokračuje po Bezručově nábřeží podél toku Malše,

který překračuje na Sokolský ostrov. Na západní straně pokračuje hranice po východní straně Sokolského ostrova, překračuje Mlýnskou stoku a podél jejího severozápadního břehu vede až k můstku u Rabštejské věže. Odtud pokračuje hranice na křižovatku Husovy třídy a ulice J. Haška. Na severní straně jde hranice osou Husovy třídy podél parku souběžného s Mlýnskou stokou na náměstí Jana Švermy.

Podrobně je rozsah památkové rezervace vyznačen v plánu 1:1000, který je uložen u Městského národního výboru v Českých Budějovicích, u Okresního národního výboru a Jihočeského krajského národního výboru v Českých Budějovicích a u Krajského střediska státní památkové péče a ochrany přírody v Českých Budějovicích, kde lze do plánu nahlédnout.

/2/ Předmětem státní památkové péče v rezervaci jsou :

- a/ historický půdorys a jemu odpovídající prostorová a hmotová skladba, městské interiéry včetně povrchu komunikací, plochy zvýšené ochrany i ostatní chráněné plochy vyznačené v plánu a podzemní prostory,
- b/ hlavní městské dominanty v dálkových i blízkých pohledech,
- c/ vybrané nemovitě kulturní památky uvedené v příloze A tohoto výnosu a vyznačené v plánu památkové rezervace modře,
- d/ nemovitě kulturní památky uvedené v příloze B tohoto výnosu a vyznačené v plánu památkové rezervace tmavě zeleně,
- e/ ostatní objekty dotvářející prostředí památkové rezervace, u kterých z hlediska zájmů památkové péče lze závažné, podstatně měnící úpravy provádět pouze po dohodě s orgány státní památkové péče,
- f/ veřejná zeleň.

- /3/ Obvod památkové rezervace a všechny chráněné památkové objekty v rezervaci se vyznačí v příslušných územně plánovacích podkladech a základní územně plánovací dokumentaci, zejména v územním plánu sídelního útvaru a dalších podrobnějších stupních územně plánovací dokumentace, jimiž se řídí výstavba a přestavba města. Zaznamenají se také v mapových a evidenčních /písemných/ operátech.

Článek 2

- /1/ Pro stavební činnost v památkové rezervaci České Budějovice se stanoví tyto podmínky :

- a/ veškeré úpravy nemovitých kulturních památek i jejich souborů musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému využití a dalšímu zhodnocování jejich výtvarných a dokumentárních funkcí,
- b/ úpravy terénní i sadové, stavby dopravní, vodohospodářské, energetické i podzemní a inženýrské sítě musí být prováděny s ohledem na památkovou hodnotu objektů a území,
- c/ při nové výstavbě a při vnějších úpravách nechráněných budov je třeba dbát architektonických vztahů ke kulturním památkám a jejich souborům, navazovat na jejich objemovou a prostorovou skladbu i prostředí a dotvářet jejich celky přiměřenými prostředky současné architektonické tvorby,
- d/ všechny úpravy městských interiérů, zejména úpravy fasád, povrchu komunikací, veřejné osvětlení i reklamní zařízení, musí být v souladu s historickým prostředím rezervace,
- e/ stavebně technické práce musí směřovat k obnově a funkčnímu zhodnocení hlavních historických prostorů, památkových souborů a objektů zároveň s odstraňováním nevhodné vnitroblokové zástavby,
- f/ při stavebně udržovacích pracích je třeba soustředit pozornost především na zabezpečení technického stavu

památkových objektů tak, aby byly uchráněny před dalším chátráním do doby, než bude přikročeno k jejich obnově,

g/ hlášení o veškerých výkopových pracích na území rezervace musí být doručeno Okresnímu národnímu výboru v Českých Budějovicích nejméně tři dny před jejich zahájením,

h/ při plánování údržby a investic na obnovu města je třeba ve smyslu zákona č. 22/1958 Sb., o kulturních památkách věnovat prvořadou pozornost ochraně památkových objektů v rezervaci, dbát, aby nedocházelo ke zvyšování nákladů a kulturním i ekonomickým ztrátám zanedbáním jejich řádné údržby.

/2/ ~~k veškeré činnosti uvedené v odstavci 1/ pod písmeny a/ až g/ musí být předem vyžádáno vyjádření Okresního národního výboru v Českých Budějovicích jako orgánu státní památkové péče 1/.~~

Článek 3 .

Tento výnos nabývá účinnosti dnem 1. dubna 1980 .

Ministr kultury ČSR

.....*R. B. B. B. B.*.....

-
- 1/ §§ 5, 6, 8, 10 zákona č. 22/1958 Sb., o kulturních památkách, zákon č. 69/1967 Sb., /úplné znění zák. č. 28/1972 Sb./ o národních výborech,
 §§ 124, 126 zákona č. 50/1976 Sb., o územním plánování a stavebním řádu,
 vyhláška FMTIR č. 84/1976 Sb., o územně plánovacích podkladech a územně plánovací dokumentaci,
 vyhláška FMTIR č. 85/1976 Sb., o podrobnější úpravě územního řízení a stavebním řádu,
 § 15. odst. 2 zákona č. 110/1964 Sb., o telekomunikacích,
 § 2 zákona ČNR č. 130/1973 Sb., o státní správě ve vodním hospodářství .