

Stipendistou Nadace pro podporu vzdělávání a vědy v Českých Budějovicích jsem se stal již během svých studií na Pražské konzervatoři. Jako hobojista jsem se pravidelně účastnil mistrovských kurzů a též několika zahraničních hudebních soutěží. Mým plánem bylo v těchto aktivitách pokračovat i po absolutoriu a zároveň se v oboru pokusit o přijetí na francouzskou vysokou školu. Studijní pobyt v zahraničí mi byl umožněn nejprve v době, kdy jsem byl studentem Ostravské univerzity. Tehdy jsem strávil rok na konzervatoři v holandském Utrechtu v rámci projektu Erasmus. Později jsem se hře na hoboj věnoval jako student německé Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart. Vedle toho jsem vystudoval hudební vědu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, orchestrální zkušenosti jsem získával nejprve ve Filharmonii Bohuslava Martinů ve Zlíně, později v Orchestru Národního divadla v Praze a Komorní filharmonii Pardubice, kde působím dodnes. Mé zájmy směřují také stále více k interpretaci barokní hudby na kopie dobových nástrojů. To vše díky dlouholeté podpoře českobudějovické Nadace pro podporu vzdělávání a vědy, které vděčím za mnohé. Všem jejím budoucím stipendistům přeji mnoho úspěchů.

Vojtěch Podroužek

<https://vojtech-podrouzek.webnode.cz/>