

MEZINÁRODNÍ DEN PAMÁTEK



ČESKÉ BUDĚJOVICE VE STOLETÍ VALČÍKU 23. 4. 2022

OBSAH

- 04–06 **I. Komentované prohlídky**
- 05 Prohlídka českobudějovické radnice
 - 05 Prohlídka vodárenské věže
 - 06 Komentovaná prohlídka dominikánského kláštera
 - 06 Komentovaná prohlídka KD Slávie
- 07–11 **II. Přednášky**
- 08 19. století očima archiváře
 - 08 Rod zvonářů aneb když žezlo převzal Rudolf Perner
 - 09 Srdečné pozdravy z Budějovic
 - 09 Tak vyprávějte, mistře...
 - 10 Vila rodiny Lannů v rakouském Gmundenu
 - 10 Jak pára spojila Budějovice se světem
 - 11 Hardtmuthova továrna na dně rybníka
- 12–13 **III. NPÚ – Dvůr U Ferusů**
- 13 České Budějovice v rytmu valčíku aneb kulturní život ve městě v 19. století
- 14–15 **IV. Křížem krážem s památkářem**
- 15 Architektura 19. století
 - 15 Koněspřežka byla první?
 - 15 O velikých povodních
- 16–19 **V. Program pro rodiny s dětmi**
- 17 Putování pro rodiny „Po vodě, na železnici i v salónu. Život v Českých Budějovicích v 19. století“
 - 17 Komentované vyhlídkové plavby po Malši s V. Lannou ml.
 - 18 Pohádky z Popletené Lhoty
 - 19 Výtvarná dílna „Ve víru valčíku“
- 20–25 **VI. Volně přístupné objekty**
- 26–27 **VII. Doprovodný program**
- 27 Koncert souboru Žestě 200 – „Z děl slavných hudebních mistrů 19. století“
 - 27 Kavárna Lanna – výstava porovnávacích fotografií Milana Bindera



Vstup volný od 9:00
do 17:00



Vstup pouze s platnou vstupenkou. Bezplatné vstupenky lze rezervovat na www.cbsystem.cz. Vyzvednout je lze pouze v Turistickém informačním centru na nám. Přemysla Otakara II. čp. 2, České Budějovice.

České Budějovice ve století valčíku

Podobně jako většina jiných velkých měst se České Budějovice v 19. století vymanily ze sevření hradeb, rozrostly se do šířky i výšky, obyvatelstvo proměnilo svou společenskou skladbu a začalo si naléhavě uvědomovat svůj mateřský jazyk. Přibýlo možností vzdělání i zábavy, přibýlo uniforem vojenských, úřednických či železničářských. Nad městem se vztyčily komíny, se světem nás spojily koleje, telegrafní dráty a novinové zpravodajství. Je to vlastně paradoxní. Mnoho lidí si 19. století spojuje s pomalu plynoucím časem, který zosobňují třeba dámy se slunečníkem na lázeňských kolonádách nebo staříčeky mocnář v kočáře. Jako by se nic nedělo. A přitom, porovnáme-li dobu kolem roku 1800 a 1900, uvidíme dva zcela odlišné světy. První má ještě společenské a hospodářské rysy středověku, ve druhém už najdeme takřka moderní společnost se všemi jejími přednostmi, vymoženostmi i neduhy. V neuvěřitelně dlouhém období 1792–1916 nám vládli pouze tři císaři, a to ještě tací, které nelze podezírat z přílišných sympatií k pokroku. Pod habsburskou korunou se však ve skutečnosti změnilo obrovské množství věcí, vesměs právě za halasného provolávání pokrokových myšlenek. Prožijme společně toto bouřlivé 19. století v rytmu tehdy velmi oblíbeného valčíku.



Daniel Kovář

I. Komentované prohlídky



Prohlídka vodárenské věže

Prohlídky v 9:00 / 10:00 / 11:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 hod. Délka 50 minut, kapacita 25 osob. Sraz před vstupem do věže, Mánesova 41/6.

Ve vodárenské věži se zábavnou formou můžete seznámit s historií vodárenství v Českých Budějovicích. Zaměříme se na období klasicismu, kdy v roce 1862 započala ve vnitřním městě výměna dřevěných rour za kovové potrubí. Po mnoha epidemiích bylo město nuceno hledat nové zdroje pitné vody. S řešením přišel Friedrich Passini, který navrhl zbudovat vodovod a vodojem u nedabylského prameniště. Stavba vodovodu pitné vody následně proběhla v letech 1881–1882 souběžně se zbudováním úpravní užitkové vody u rekonstruované vodárenské věže.



Prohlídka českobudějovické radnice s kostýmovaným průvodcem

Prohlídky v 9:30 / 10:30 / 11:30 / 13:30 / 14:30 / 15:30 hod. Délka 55 minut, kapacita 25 osob. Sraz na radničním nádvoří.

Návštěvníci prohlídky se s kostýmovaným průvodcem podívají na místa, kam se veřejnost dostane jen při mimořádných příležitostech. Seznámí se se stavebním vývojem této dominanty Budějovic se zaměřením na zadní klasicistní trakt z roku 1825. Návštěvníci uvidí jak obřadní síň s freskou Šalamounova soudu, tak originály soch kardinálních ctností. V závěru prohlídky se pak budou moci pokochat pohledem na náměstí Přemysla Otakara II. přímo ze střechy radnice.



Komentovaná prohlídka „Dominikánský klášter za působení piaristů“ – Ing. Jiří Michal

Délka 90 minut. Kapacita 50 osob. Začátky v 9:00 a 11:30 hod. Sraz před hlavním vstupem do kláštera – Piaristické náměstí.

Se zdejším kostelníkem a znalcem místní historie panem Jiřím Michalem si během prohlídky nově opraveného kláštera připomeneme období, kdy klášter spravoval řád piaristů. S blížícím se šestistým výročím založení kláštera, tj. rokem 1865, se v duchu tehdy panujícího romantismu začaly rozmáhat hlasy požadující, aby kostele byla vrácena „pravá původní podoba“, aby z něj byly odstraněny všechny pozdější přestavby a doplňky. Peníze nakonec stačily jen na nahrazení hlavního a bočních barokních oltářů a pořízení novogotických lavic pro řeholníky do presbytáře. A tak paradoxně jedinými většími stavebními úpravami za piaristů bylo nešťastné zbourání boční severní kaple a přestavba té jižní na sakristii.



Komentovaná prohlídka „KD Slávie – dům mnoha tváří a jmen“ – Iva Peštová

Délka 60 minut. Kapacita 35 osob. Začátek v 9:00 a 13:00 hod. Sraz před vstupem do KD Slávie – Jirsíkova 2

Když byl na Silvestra roku 1872 Německý dům slavnostně otevřen, netušil dokonce ani jeho projektant, architekt Ignác Ullmann, co tento dům čeká. Dnes již asi nikdo nedokáže spočítat, kolikrát se v něm hrál valčík a kolik „Budějčáků“ při plesech či tanečních tu protančilo své střevíčky. Od začátku plnil dům funkci společenského, kulturního a politického střediska českobudějovických Němců. Za první republiky zde sídlili čelní představitelé Sudetoněmecké strany a v sále řečnilval jejich vůdce Konrad Henlein i generál SS K. H. Frank. V květnu 1945, když se do domu nastěhovala KSČ, získal název Stalinův dům. I když později nesl název Posádkový dům, Dům československé armády – odtud lidově Armádák – či Městský dům osvěty, stále to byla a je významná stavba města, kterou v letošním roce čeká generální rekonstrukce. Máme tak jednu z posledních šancí si dům prohlédnout takřka od sklepa až po půdu. Naší průvodkyní bude paní Iva Peštová, která je s tímto domem nerozlučně spjata již mnoho let.



II. Přednášky

„19. století očima archiváře aneb co nám vše předci zanechali“ – PhDr. Daniel Kovář

Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 10:00 hod. Sraz před Státním okresním archivem, Rudolfovská 40.

Během 19. století se Budějovice několikanásobně rozrostly – počet domů se zvýšil ze zhruba 680 na 1 926. Nárůst obyvatelstva během bouřlivého 19. století byl téměř sedminásobný. Na sklonku 18. století zde žilo necelých 5 800 obyvatel, zatímco v roce 1900 to již bylo 39 328 obyvatel. S čímž pochopitelně souvisel i nárůst úřední agendy. Většina dokumentů se nám dochovala do dnešních časů. Pojďme společně s ředitelem archivu panem doktorem Danielem Kovářem nahlédnout do některých těchto zajímavých svědectví, dodnes pečlivě uchovávaných ve zdejším archivu.



„Rod zvonářů aneb když žezlo převzal Rudolf Perner“ – Ing. Jiří Fošum

Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 9:30 hod. Barokní sál Jihočeského muzea. Sraz před Jihočeským muzeem.

Slavná zvonářská rodina Pernerů přišla do Budějovic roku 1772, kdy převzali slévárnu zvonů v Kněžské ulici po Antonínu Pöglovi, a založili tak budějovickou větev rodu Pernerů. Roku 1894 se firmy ujímá Rudolf Perner, který kolem roku 1900 vybudoval na okraji Suchého Vrbného nové slévárny a rodinnou vilu. Během přednášky se dozvíte nejen o tom, jak se toto prastaré řemeslo za ta století skoro vůbec nezměnilo, ale i o životních osudech slavné rodiny zvonářů – Pernerů.



„Srdečné pozdravy z Budějovic“ – Milan Binder



Délka 60 minut. Kapacita 30 osob. Začátek v 11:00 a 15:00 hod. Přednáškový sál a chodba Jihočeského muzea. Sraz před Jihočeským muzeem.



Jak město vypadalo a jak se měnilo, ukazují kromě plánů také veduty, obrazy a později i fotografie. Roku 1867 nasnímal Richter zdejší Pražskou bránu před zbořením, a zahájil tak vědomou dokumentaci mizejících Budějovic. Hledáčkem svých aparátů sledovali proměny města Woldan, Příbramský, Rundensteiner a jiní, před jejichž objektivy se vystřídal i bezpočet místních osobností. Těsně před rokem 1900 došla značného rozšíření a obliby také další novinka – obrázkové pohlednice. Se zdejším patriotem, fotografem, vydavatelem a sběratelem Milanem Binderem si prohlédnete nejen unikátní výstavu pohlednic, ale dozvíte se i mnohé zajímavosti z historie města.

„Tak vyprávějte, mistře...“ – Mgr. Jan Štifter



Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 13:00 hod. Barokní sál Jihočeského muzea. Sraz před Jihočeským muzeem.

Za pět minut dvanáct přicházel Karel Hlubuček za starými řemeslnými mistry, aby vyslechl jejich příběhy, zapsal výrobní postupy, zakreslil náradí. V rodinách, kde se řemeslo předávalo z generace na generaci, na jednu nebyl nástupce. Poslední hamerníci, sekerníci nebo bednáři dnes žijí ve spisech Karla Hlubučka, jejich život se proměnil do písmen a zažloutlých cyklostylů. Kdyby je Hlubuček nerozpovídal, odnesli by si velkou část jihočeské paměti do hrobu. Kdo vlastně byl tento nadšený dokumentátor, proč mu posílal dopisy svých milenek Jaroslav Seifert a co se nakonec semlelo na konci roku 1958, že přišel o dům, respekt i svobodu?

„Vila rodiny Lannů v rakouském Gmundenu objektivem fotografa Milana Bindera“ – Milan Binder

Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 13:30 hod. Přednáškový sál Jihočeského muzea. Sraz před Jihočeským muzeem.

Známý budějovický patriot, fotograf a vydavatel Milan Binder měl tu možnost se při přípravě knihy o rodu Lannů podívat do jejich letního sídla umístěného do skalnaté krajiny Solnohradska v Horních Rakousích. Krátce poté, co Vojtěch Lanna dokončil svoji pražskou vilu, vystavěl pohodlnou rodinnou rezidenci v lázeňském městečku Gmunden u Travenského jezera. Dodnes zde žije jeho pravuk, generál Hubertus von Trauttenberg.



„Jak pára spojila Budějovice se světem“ – Ing. Jiří Kafka

Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 14:30 hod. AJG Wortnerův dům. Sraz před AJG, ulice U Černé věže 22.

Na prahu 19. století se nejvyšší přepravní rychlost rovnala rychlosti koně, na jeho konci už z Budějovic vyjížděly parní vlaky do pěti směrů. Od roku 1868 se parní lokomotivy proháněly mezi Budějovicemi a Plzní, 1870 byla otevřena trať do Vídně a dokončena přestavba trati přes Horní Dvořiště do Rakous, 1874 otevřena spojovací dráha do Veselí a 1892 do Krumlova a Želnavy. Ještě si myslíte, že si se znalcem a milovníkem železnice, panem Ing. Jiřím Kafkou, nebudeme mít o čem povídat?

„Hardtmuthova továrna na dně rybníka“ – Mgr. Josef Hošek

*Délka 60 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 10:00 hod.
DDM Hardtmuthova vila, ulice U Zimního stadionu 1.*

Braťři Ludwig a Carl Hardtmuthové se na radu svého přítele, budějovického podnikatele a mecenáše Vojtěcha Lanny, rozhodli v roce 1848 přesunout svoji továrnu na kameninu a tužky do Českých Budějovic. Jaké důvody je k tomu přiměly, a jak se jim dařilo, se dozvíme od pana Josefa Hoška. Protože přednáška bude symbolicky probíhat v Hardtmuthově vile, která ovšem v době klasicistní ještě nestála, můžeme si dovolit rozšířit naše vyprávění i na další slavné členy tohoto podnikatelského rodu.



III. NPÚ – Dvůr U Ferusů



České Budějovice v rytmu valčíku aneb kulturní život ve městě v 19. století

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště, Senovážné nám. č. 6, Č. Budějovice



PROGRAM

- 10:00 EXPERIMENT ANEB PLNOU PAROU VPŘED! – ukázky funkčních modelů parních strojů / Miloslav Vaváček
- 11:00 PROMENÁDNÍ KONCERT / smyčcové kvarteto
- 12:15 EXPERIMENT ANEB PLNOU PAROU VPŘED! – ukázky funkčních modelů parních strojů / Miloslav Vaváček
- 13:15 FERUSOVI V RYTMU VALČÍKU / scénka NPÚ a souboru Campanello
- 14:15 PROMENÁDNÍ KONCERT / smyčcové kvarteto
- 15:00 SPĚJME DÁL / představení činnosti Sokola, úryvek ze skladby „Spějme dál“ zacvičí členové T. J. Sokol Čtyři Dvory a T. J. Sokol České Budějovice
- 15:45 EXPERIMENT ANEB PLNOU PAROU VPŘED! – ukázky funkčních modelů parních strojů / Miloslav Vaváček

CELODENNÍ PROGRAM PRO VEŘEJNOST

- PAROSTROJNÍ ŘEMESLA / Miloslav Vaváček
- T. J. SOKOL / pohybové aktivity nejen pro děti
- FOCENÍ V BRYČCE
- VAZBA KVĚTIN / Eva Olšanová
- KREJČOVSKÁ DÍLNA / Zuzana Rubešová
- VÝSTAVA / Romantismus není jen Hluboká
- KAVÁRNA A CUKRÁRNA / Boršovské dobroty



Změna programu vyhrazena

IV. Křížem krájem s památkářem



„Architektura 19. století“ – Ing. Jan Schinko

Délka 90 minut. Kapacita 50 osob. Začátky v 10:00 hod. a 13:00 hod. Sraz na radničním nádvoří.

S českobudějovickým historikem a spisovatelem Janem Schinkem se vydáme do ulic města objevovat památky a domy, které byly v období 19. století buď zcela znova vystavěny či přestavěny do tehdy módního klasicistního stylu. Stávalo se velmi často, že domy mající původní středověké jádro na „sebe oblékly klasicistní kabát“.

„Koněspřežka byla první?“ – PhDr. Ivo Hajn

Délka 90 minut. Kapacita 50 osob. Začátky v 10:00 a 13:30 hod. Sraz na radničním nádvoří.

Převratnou novinkou v dopravě 19. století se stala bezpochyby koněspřežná železnice budovaná v letech 1825–1832, která propojila naše město s Lincem, kam jste se „koňkou“ dostali za pouhých 14 hodin. Dříve Vám cesta zabrala dva nebo tři dny. S panem Ivo Hajnem, autorem expozice v muzeu koněspřežky, si ukážeme mnohé zajímavosti. Dozvíme se, kudy vedl násep přes dno vysušeného Krumlovského rybníka, kde se sůl překládala do lodí, kde se nastupovalo k osobní přepravě a kde se kupovaly lístky. Naše putování zakončíme v zájezdním hostinci U Zelené ratolesti, který vlastnil velký mecenáš a budějovický podnikatel, pan Vojtěch Lanna.

„O velikých povodních“ – Tomáš Hobizal

Délka 90 minut. Kapacita 50 osob. Začátky v 10:30 a 14:30 hod. Sraz na radničním nádvoří.

Stojí-li naše město na soutoku dvou řek, nemůžeme se divit, že ho občas postihne i nějaká ta povodeň. Ty ovšem obzvláště v 19. století přicházely velmi často a docela pravidelně. Velká voda s ledovou dřenicí strhla dne 18. 2. 1876 most přes Malši. Dodnes dochované tabulky s ukazatelem výšky vody nám připomínají katastrofální povodeň ze dne 3. 9. 1888. Častokráte byly zatápěny dříve nezastavěné plochy na předměstích. A tak byla v 90. letech 19. století zahájena regulace řek ve snaze tomu zabránit. V letech 1897–1898 byly od města odkloněny potoky Dobrovodský a Vrátecký a na jejich horních tocích vybudovány retenční nádrže. S milovníkem vody, panem Tomášem Hobizalem, si tyto katastrofy připomeneme přímo na místech s nimi spojených.

V. PROGRAM PRO RODINY S DĚTMI



Putování historií pro rodiny s dětmi „Po vodě, na železnici i v salónu. Život v Českých Budějovicích v 19. století“ – Mgr. Ladislav Švadlena

Délka 60 minut. Kapacita 35 osob. Sraz na radničním nádvoří. Vycházka v 9:00 a 11:00 hod.

Tužky a papír s sebou!!!

S panem Švadlenou budete putovat centrem města a poznávat zajímavá místa spojená s jeho rozmanitou historií. Dozvíte se mnohé o významných osobnostech, spolcích, událostech i stavebních počinech, které ovlivnily život obyvatel Českých Budějovic v 19. století. Během prohlídky na Vás čeká také plnění zajímavých úkolů.



Komentované vyhlídkové plavby po Malši s Vojtěchem Lannou mladším

Plavby vždy v 9:00 / 10:00 / 11:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00 hod. Délka 45 minut, kapacita 12 osob. Sraz před Kavárnou VLNNA, Sokolský ostrov.



Přijďte dříve a zkratě si čas u dobré kávy a zákusku před vyplutím.

České Budějovice svou polohou při soutoku řek Vltavy a Malše přímo vybízejí pozvat Vás k poznávání města netradičně a pohodově z vodní hladiny. Během komentované vyhlídkové plavby po řece Malši se od lodmistra Vojtěcha Lanny mladšího dozvíte mnohé zajímavosti o městě, stavbě lodí, splavnění řek, o rodu Lannů i cechu vorařů a plavců. Dvanáctimístná loď Sv. Rozálie vyplouvá každou celou hodinu. Prohlídky budou vždy přizpůsobeny věku skupiny. Zažijete město jinak. Z vodní hladiny.



„Pohádky z Popletené Lhoty“ – Divadlo U Kapličky

Délka 60 minut. Kapacita 45 osob.
Začátek v 15:00 hod. Divadlo U Kapličky,
Husova tř. 622/45.

V Pohádkách z Popletené Lhoty najdeme sice princeznu, pohádkového dědečka, čerty, Honzu i paní královnu, ale vše je tak trochu naruby. Když místo lakotného sedláka Hrabala odnese čert do pekla pozitivního Honzu Bártů, nemůže jej vysvobodit nikdo jiný než odvážná princezna Máňa, která jezdí autem, od malička leze po stromech, pere se jako kluk a pro strach má uděláno. Zvládne pro vysvobození Honzy splnit tři těžké úkoly, které pro ni peklo vymyslelo? V druhé pohádce líný Honza, který si usmyslel, že z vyhřáté pece za nic na světě nesleze, musí dle předpovědi sudičky zabít draka, aby za to dostal půl království a princeznu k tomu. Ale jak vyplnit sudbu, když z pece dolů slézt nechce? To i mnoho jiného se dozvíte v našich Pohádkách z Popletené Lhoty. Přijďte všichni, peklo bude potřebovat nové posily.

Hravé divadelní představení s živými herci si pro Vás připravila Marešova divadelní společnost. Pestrá scéna, veselé kostýmy, líbivé písničky a spolupráce s dětským divákem jsou zárukou kvalitního představení.



Výtvarná dílna „Ve víru valčíku“ v Alšově jihočeské galerii Wortnerův dům



Dílny vždy v 9:00 / 9:30 / 10:00 / 10:30 / 11:00 / 11:30 hod. Délka 30 minut, kapacita 10 dětí, doprovod nemusí mít vstupenku. Alšova jihočeská galerie – Wortnerův dům, U Černé věže 22.

Zkušené lektorky AJG připravily pro děti ve Wortnerově domě výtvarnou dílnu „Ve víru valčíku“. Přijďte si vytvořit svůj vlastní zdobený vějíř, praktický módní doplněk, který na plese v 19. století nesměl chybět. Důležitá součást garderoby mohla mít i dekorativní charakter a sběratelskou hodnotu. Čekají na Vás mramorované papíry, které doplníme akvarelovou malbou. Inspirujeme se na výstavě snových krajín Veroniky Holcové tak, abychom mohli vyrazit tančit valčík po vzoru Budějčáků ze století páry.



VI. VOLNĚ PŘÍSTUPNÉ OBJEKTY



Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – expozice a výstavy

Dukelská 1, od 9:00 do 17:00 hodin

- Stálá přírodovědná, archeologická a národopisná expozice oceněna titulem Muzejní výstava roku v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis
- Stálá expozice Příběh města Českých Budějovic
- Srdečné pozdravy z Budějovic (Město na pohlednicích v letech 1895–1939)
- Černý Petr, dětské karty
- Loutky, marionety, javajky ze sbírek Jihočeského muzea a Vzpomínka na Josefa Hanusche



Lannova loděnice – Vltavské nábřeží

Od 9:00 do 17:00 hodin

Severně od loděnice stojí vila čp. 530 s oranžerií a terasou. Za těmito objekty se rozkládá zahrada zhruba obdélné dispozice, vymezená na západní, jižní a východní straně ohradní zdí. Lannova vila čp. 530 je přízemní dům s dvojicí krajních rizalitů. Okraje sedlových střech nad rizality doprovází bohatý vyřezávaný dekor, který zdobí i okna a vchody. Sřediní část budovy je řešena jako skleník, před nímž se rozkládá terasa.



Alšova jihočeská galerie Wortnerův dům – výstavní expozice

U Černé věže 22, od 9:00 do 17:00 hodin bude možné zdarma navštívit dvě výstavy



Veronika Holcová patří k výrazným umělcům střední generace. Již od devadesátých let 20. století poutala pozornost tvorbou vymykající, se tehdejší standardní výtvarné produkci. Na kulturní scéně se pohybuje od roku 1994, kdy byla účastna četných skupinových i sólových výstav v České republice i v zahraničí. Je zastoupena ve významných státních i soukromých sbírkách.

Luboš Plný náleží k výrazným autorům, kteří jsou stále mnohem známější v zahraničí než v České republice. Legendou se stal především v okamžiku, kdy poté, co nebyl přijat ke studiu na pražskou Akademii výtvarných umění, začal zde pracovat jako model. Touto jednou z nejoriginálnějších, po šest let trvající performancí, se natrvalo zapsal do dějin umění. České prostředí jej výrazněji začalo vnímat především v souvislosti s 57. bienále v Benátkách, kdy byl jako jediný český umělec zařazen do mezinárodní expozice Viva Arte Viva! Již od počátku devadesátých let 20. století je hlavním autorovým námětem lidská figura, kterou různě transformuje. Tělo zobrazuje transparentním způsobem, podobně jako tomograf snímá jednotlivé vrstvy pod kůží nebo rentgen nahlíží do vnitřní struktury organismu těla. Proto také často využívá např. rentgenové snímky nebo jiné předměty jako svědky vlastní existence, které do děl komponuje.



Biskupská zahrada –

Zátkovo nábřeží, od 9:00 do 17:00 hodin

Biskupská zahrada je součástí hradebního parkánu. Byla založená pravděpodobně spolu s piaristickou kolejí v roce 1769. Zahrnovala rokokové okrasné záhony, rokokový altánek u Železné panny, kruhové bazény s vodotrysky s vyměnitelnými nástavci; v létě se zde letnily palmy a jiné subtropické rostliny. Po roce 1948 byla zpřístupněna veřejnosti, vybavení bylo zjednodušeno a údržba zanedbána (po roce 1990 se stala součástí biskupské rezidence).



Věž Železná panna –

Zátkovo nábřeží, od 9:00 do 17:00 hodin

Spolek Města Otakarova Vás zve do Muzea Přemysla Otakara II. ve věži Železné panně, středověkém objektu upraveném v 19. století. V části prostoru hradební věže mohou návštěvníci zhlédnout patnáct panelů životního příběhu a politické dráhy Přemysla Otakara II. v rámci první stálé expozice na území České republiky věnované právě Přemyslu Otakarovi II. a jeho době.

Rabenštejnská věž – Panská 4, od 9:00 do 17:00 hodin



Nejlépe dochovaná věž středověkého opevnění města byla postavena po roce 1390, byla o něco nižší a neměla čtvrtou stěnu směrem do města, aby v případě dobytí nepřítelům neskýtala útočiště. Až roku 1452 došlo k jejímu zvýšení o patro a uzavření zdí na vnitřní straně. Z této doby pochází dosud zachovaný strmý krov a trojice arkýřů, určených k obraně. Právě tyto prostory středověkého krovu si budete moci na vlastní nebezpečí prohlédnout.



Gymnázium J. V. Jirsíka

Fráni Šrámka 23 – POUZE od 9:00 do 13:00 hodin

Prohlédnete si přízemí budovy s monumentálním schodištěm a v jedné z učeben zhlédnete minivýstavu věnující se historii prvního českého gymnázia ve městě, které se do této budovy přestěhovalo až po jejím dokončení v roce 1903. K vidění budou např. historická maturitní tabla, dobové fotografie, původní vydání knih J. V. Jirsíka, vysvědčení našich absolventů Dr. Emila Háchy či kardinála Miloslava Vlka, zajímavé písemnosti z doby protektorátu i socialismu či zápisníky učitelů.



VII. Dopravný program



Koncert souboru Žestě 200 - „Z děl slavných hudebních mistrů 19. století“

Délka 50 minut. Kapacita 50 osob. Začátek v 16:00 hod. Barokní sál Jihočeského muzea. Sraz před Jihočeským muzeem.

Naši hudební procházku začneme připomenutím známého italského skladatele Giuseppe Verdiho, jehož operní tvorba je součástí repertoáru všech významných operních divadel světa. Poslechneme si skladbu Aida, která je považována za vyvrcholení Verdiho celoživotního operního díla. Těšit se můžete na skladby dalších hudebních velikánů i oblíbených klasiků, např. M. P. Musorgskij, A. Bruckner, J. Brahms a jiní. Soubor Žestě 200 vznikl v roce 2008 z řad nadšených profesionálů, pedagogů i amatérů většinou s mnohaletou praxí v různých orchestrech a komorních souborech. Tento hudební soubor se stal již nedílnou součástí Mezinárodního dne památek.



Kavárna Lanna – výstava porovnávacích fotografií Milana Bindera

Volně přístupné po celý den konání MDP od 9:00 do 17:00 hod. Kavárna Lanna, Jiráskovo nábřeží 45.

Přijďte si vychutnat lahodnou kávu, odpočinout si po běhání po památkách a podívat se, jak se České Budějovice proměňovaly v průběhu staletí. Výstavu porovnávacích fotografií pro Vás nachystal budějovický patriot, vydavatel, sběratel a fotograf pan Milan Binder.

Aktuální informace o programu Mezinárodního dne památek najdete na adrese www.kultur-kontakt.cz, www.inbudejovice.cz nebo v Turistickém informačním centru na náměstí Přemysla Otakara II., Tel. 386 801 413

Zdroj fotografií není-li uvedeno jinak: archivy Agentury Kultur-Kontakt, Státní okresní archiv České Budějovice, Milan Binder, Jarmila Sajtllová.



Agentura
Kultur-Kontakt



inBudejovice.cz



Pořadatelé:



Produkce:



Partneři:

