Magistrát města České Budějovice
Kancelář primátora
Došlo: 18. 02. 2013
čj: KP/359/2013

Žádost o neinvestiční dotaci na mezinárodní festival tvůrčí fotografie FOTOJATKA 2013

Věc:
Žádost o neinvestiční dotaci na mezinárodní festival tvůrčí fotografie FOTOJATKA 2013.

Organizace:
Fotojatka o. s., Štětice 17, Protivín 398 11, IČO: 22692509

Název projektu:
FOTOJATKA – mezinárodní audiovizuální projekce tvůrčí fotografie

Termín akce:
25. – 27. dubna 2013

Výchozí situace projektu:
Projekt Festival Fotojatka 2013 – inovativní mezinárodní audiovizuální festival tvůrčí fotografie – je tradiční událostí, která spojuje odborníky z oboru fotografie a audiovize, jejich příznivce a širokou veřejnost, kterou si projekt dává za úkol poučit o soudobé tvůrčí fotografii. Projekt je dělen do tří fází:

A) Exteriérové promítání:
Festival Fotojatka 2013 chce do svého programu zařadit v předvečer hlavního festivalového večera také exteriérovou projekci / projekci v site-specific prostorách. Tato událost má zásadní vliv na širokou veřejnost, zejména na její seznámení s fotografií jako kreativním tvůrčím uměleckým oborem. Exteriérové promítání si klade za cíl zejména spoluvytváření kvalitního kulturního prostředí ve veřejném prostoru, rozvíjení životního stylu a pozitivní vliv na umění a estetické cítění jednotlivce. Snaží se prezentovat nejaktuálnější trendy v současné fotografii a tím vzdělávat a vychovávat nejširší sociální vrstvy společnosti.

B) Hlavní festivalový večer:
Návštěvníci jsou v rámci hlavního festivalového večera seznamování s autorskou multižánrovou experimentální tvorbou českých i zahraničních současných autorů. Primárním cílem hlavního festivalového večera je rozvíjení životního stylu a pozitivní vliv na umění a estetické cítění jednotlivce. Snahou organizátorů je koncipovat Hlavní festivalový večer tak, aby v jeho rámci mohlo osobně vystoupit co nejvíce prezentovaných fotografů a vést moderovanou diskusi s návštěvníky. Hlavní festivalový večer není klasickou výstavou tištěných fotografií, ale kreativní audiovizuální prezentací jednotlivých autorů, přičemž je kladen vysoký důraz na propojení zejména hudební složky s jednotlivými fotosériemi – jedná se tedy o unikátní dynamickou prezentaci statického média a vystoupení mimo žánr klasických fotoexhibicí.

C) Tvůrčí dílna a fotografické přednášky
V rámci projektu je také organizována tvůrčí dílna Impulzzz pro zájemce z řad široké veřejnosti, která klade důraz zejména na vlastní kreativitu a autentický autorský projev jednotlivce. Podstatou tvůrčí dílny Impluzzz je zpracování určitých, organizátory zadaných témat, v určitém časovém úseku na různých místech města České Budějovice. Technika, kterou jednotlivec realizuje zadané úkoly není určena. Na závěr jsou pak jednotlivé fotografie vzájemně posuzovány v moderované diskusi za účasti jednoho z prezentovaných autorů. Poté jsou tyto fotografie prezentovány na sociálních sítích a oficiální webové prezentaci projektu. Cílem tvůrčí dílny je rozvoj kreativního potenciálu účastníků, rozvoj jejich estetického cítění a fotografického myšlení a v neposlední řadě také propagace města, jeho genia loci a atmosféry.
Dále jsou pořádány přednášky na různá fotografická témata,. Cílem je ukázat jiné pohledy a inspirace a možné tendence současné fotografie.

Plánované akce 2013

Čtvrtek 25. 4. / městské exteriéry / 20.00–22.00 (23.00) hod.

Letos je naplánovaná venkovní projekce na sídlišti Máj. Pokud se nám nepodaří sehnat veškerá povolení a svolení majitelů panelových domů, bude akce již tradičně přesunuta do centra.

Pátek 26. 4. / kino Kotva / 19.00–23.00 hod.

V pátek proběhne večer projekcí za účasti vybraných autorů. (viz Výchozí situace projektu, Hlavní festivalový večer)

Sobota 27. 4. / Café klub Slavie / 10.00–23.00 hod.

Na sobotu plánujeme tvůrčí dílnu Impulzz, přednášky, večerní venkovní promítání, pohoštění a afterparty.

Rozpočet festivalu	
technicko-materiální zajištění akce	1 500
pronájmy související s realizací akce	20 000
doprava a ubytování účinkujících	10 000
honoráře pro účinkující	75 000
propagace	30 500
spotřební materiál	500
poplatky ze zákona (OSA)	500
ostatní osobní náklady	30 000
	168 000

V Českých Budějovicích 10. 2. 2013
Martin Šálek, předseda Fotojatka o. s.

Martin Šálek

fotojatka o. s.
Štětice 17, Protivín 398 11
IČO: 22692509
DIČ: CZ 22692009
č.ú.: 218993340/0300

STUDENTSKÉ KULTURNÍ SDRUŽENÍ ČESKÉ BUDĚJOVICE
IČO: 266 48 580 České Budějovice, Jírovcova 8, 371 61

V Českých Budějovicích dne 9. 2. 2013

Magistrát města České Budějovice
kancelář primátora
Došlo: 11. 02. 2013
čj: KP/322/2013

Magistrát města České Budějovice
Kancelář primátora

Věc: Žádost o finanční podporu festivalu Budějovický Majáles 2013 z rozpočtu kanceláře primátora.

V letošním roce proběhne již 10. ročník festivalu Budějovický Majáles. Z původně jednodenní ryze studentské akce se za tu dobu vypracoval v šestidenní festival, která přináší kulturu všech žánrů širokému spektru návštěvníků – od mladých lidí přes matky s dětmi až po seniory. Díky festivalu Budějovický Majáles město každoročně ožívá vystoupeními více než stovky umělců a stává se dějištěm jednoho z největších neziskových festivalů v celé republice. Právě oživení centra města je jednou z priorit festivalu – i proto se Majáles odehrává na řadě scén, které pro pořádání kulturních akcí nebývají běžně využívány. Přestože festival navštěvuje čím dál větší procento lidí, kteří pocházejí z jiných krajů – a výjimkou nejsou ani návštěvníci z řad cizinců, i nadále zůstává pevně spjat s městem České Budějovice. Právě pro jeho obyvatele totiž představuje programově nejrozmanitější a nejrozsáhlejší událost roku, která je pro ně dostupná zdarma přímo v centru vlastního města. Velkou příležitost pak festival představuje také pro místní podnikatele (vždy se snažíme upřednostňovat spolupráci s lokálními firmami) stejně jako začínající jihočeské umělce, kteří mají každý rok v programu vyhrazený svůj prostor.

Více než 14 000návštěvníků, kteří na festival v loňském roce zavítali, ukazuje na jeho rostoucí popularitu a také na to, že se z Budějovického Majálesu stala tradiční součást českobudějovické kulturní scény, která na ní hraje nezastupitelnou roli. Majáles již dávno není akcí, kterou navštěvují jen studenti. Na celé řadě akcí z „nehudebního" programu festivalu jsou naopak studenti v menšině a mezi návštěvníky převládají lidé o mnoho let starší. I nadále se však daří zachovat dramaturgickou objevnost festivalu – ten se nestává jedním z mnoha českých festivalů recyklujících několik známých jmen za účelem dosažení co nejvyšší návštěvnosti, ale naopak se zaměřuje především na alternativní a neotřelé umělce, kteří mohou nabídnout něco nového. Za to si Budějovický Majáles získal v odborných kruzích uznání, jehož plodem je například letošní spolupráce s dramaturgicky možná vůbec nejhodnotnějším festivalem Coulours of Ostrava.

přijmout do RP

STUDENTSKÉ KULTURNÍ SDRUŽENÍ ČESKÉ BUDĚJOVICE
IČO: 266 48 580 České Budějovice, Jírovcova 8, 371 61

Dnes již neodmyslitelnou součástí festivalu je fakt, že je veškerý jeho program přístupný pro všechny a z Majálesu se tak stává živoucí součást města, která se nabízí všem bez bariér a probíhá ne jako „festival ve městě", nýbrž jako festival, jenž s městem srůstá a stává se jeho součástí. Právě tato otevřenost a provázanost s městem, s jehož prostorem se snaží kreativně pracovat, z Majálesu dělá celorepublikově unikátní akci a dodává mu jeho neopakovatelnou atmosféru. Absence vstupného Majáles povyšuje na veřejnou službu – ovšem zároveň jej, jako každou jinou veřejnou službu, odkazuje k závislosti na veřejných zdrojích financí. Navzdory veškerému úsilí, díky kterému festival každoročně získává statisíce korun z prostředků soukromých firem, je i nadále jeho existence závislá na podpoře ze strany veřejných institucí. Vzhledem k regionální povaze festivalu a jeho provázanosti s městem pak vždy bylo nejvýznamnějším zdrojem financí právě Statutární město České Budějovice.

Budějovický Majáles má i nadále potenciál a ambice se rozrůstat a nabízet čím dál bohatší a kvalitnější program. Mimořádně vysoká návštěvnost prakticky všech akcí, které proběhly v roce 2012, jasně ukázalo na to, že další rozvoj a rozšiřování festivalu má smysl. Festival je zároveň pro celou řadu mladých lidí jejich prvním seznámením s kulturní scénou a jsou díky Budějovickému Majálesu motivování k tomu, aby kulturu vyhledávali i přes rok – prostě zjistí, že jim má co nabídnout. Tým organizující festival se neustále rozrůstá, získává nové zkušenosti, a nepochybně tak je možné Budějovický Majáles uskutečnit ve větším rozsahu. Jediným limitujícím faktorem zůstávají finance. V současné době usilujeme o podporu všech grantových programů a nadačních fondů v České republice, do jejichž pole působnosti festival svým charakterem spadá, zároveň jsme oslovili také celou řadu firem, které by potenciálně mohly mít zájem na podpoře festivalu. Současná situace na trhu však nahrává spíše komerčním festivalům bez ambicí, které pouze maximalizují návštěvnost – a s ní i atraktivitu pro potenciální sponzory. Většina velkých firem se zaměřuje právě na podporu akcí tohoto charakteru a neziskové a nekomerční festivaly zůstávají závislé na podpoře z veřejných zdrojů.

V letošním roce se pro festival podařilo získat částku přesahující 700 tisíc korun (v roce 2012 rozpočet přesáhl 1 milion korun) a Statutární město České Budějovice je v současnosti jedním z posledních subjektů, o výši jehož podpory dosud nebylo rozhodnuto. Chceme-li tedy Budějovický Majáles nejen zachovat, ale také dále rozvíjet, je pro nás naprosto klíčová právě podpora ze strany města. Festival je pro bohatost kulturní nabídky v Českých

STUDENTSKÉ KULTURNÍ SDRUŽENÍ ČESKÉ BUDĚJOVICE
IČO: 266 48 580 České Budějovice, Jírovcova 8, 371 61

V čem spočívá největší přínos Budějovického Majálesu pro město

a) Obohacení kulturní scény ve městě o alternativní umění všech žánrů – a ukázka toho, že i netradiční žánry mohou mít u diváků úspěch
b) Zvýšení publicity města v rámci České republiky – prezentace Českých Budějovic nejen jako správního, ale také kulturního centra jižních Čech.
c) Aktivizace mladých lidí, uspořádání festivalu je výsledkem spolupráce desítek z nich, jedná se tedy o komunitní projekt založený na myšlence dobrovolnictví. Do organizace festivalu se může zapojit každý, prohlubuje se spolupráce mezi školami.
d) Využití potenciálu celé řady vnitřních prostor i venkovních prostranství, která pro pořádání kulturních akcí nebývají využívána. Festival přináší program na cca 20 venkovních místech v centru města a ve stejném počtu vnitřních prostor.
e) Mimořádně komplexní program, který nabízí velké možnosti kulturního vyžití pro každého – přes 150 umělců, jejichž vystoupení jsou bez výjimky přístupná zdarma, bohatý doprovodný program.
f) Zvyšování zájmu lidí o kulturu, festival jim dává příležitost se s ní v neformálním prostředí seznámit

Výše požadované podpory

Na základě výše uvedeného bychom Vás tímto pro festival Budějovický Majáles 2013 rádi požádali o podporu ve výši **450 000 korun.** Tato částka by znamenala možnost výrazně obohatit program festivalu a znovu jej posunout o krok dále. Finanční podpora by byla využita v souladu s přiloženým rozpočtem (viz příloha 1).

Za Studentské kulturní sdružení České Budějovice:

Martin Pikous,
člen správní rady
martin.pikous@budejovickymajales.cz
+420 732 354 495

Magistrát města České Budějovice
Kancelář primátora
Došlo: 28. 01. 2013
Čj: KP/119/2013

RUN CZECH

V Praze 24. ledna 2013

Vážený pane primátore,

dovolte, abychom Vám a Vaším prostřednictvím městu České Budějovice poděkovali za výraznou podporu s organizací premiérového ročníku sportovně-společenské akce 1/2Maraton České Budějovice 2012, a v té souvislosti za udělení záštity nad letošním ročníkem akce.

První ročník měl skvělou atmosféru, kterou kromě aktivních účastníků podpořilo obrovské množství diváků na Náměstí Přemysla Otakara II. Další tisíce diváků lemovalo téměř celou trasu závodu a podporovalo účastníky při zdolání půlmaratonské vzdálenosti. Nedílnou součástí celého programu je také rodinný běh, kterého se s nadšením účastní rodiče s dětmi a dotváří tak atmosféru významné nejen sportovní, ale také společenské události pro město a celý region.

Naším posláním a cílem celého projektu RunCzech běžecké ligy, jejíž je Budějovický 1/2Maraton součástí, je nejen mezinárodní zviditelnění České republiky a jednotlivých regionů prostřednictvím vrcholných běžeckých podniků světové úrovně, ale zejména šíření hodnot zdravého životního stylu a podpora kladného vztahu ke sportu ve společnosti obecně.

Rádi bychom Vás tímto požádali o podporu letošního, druhého ročníku 1/2Maratonu České Budějovice, a to jak formou aktivní spolupráce při jejím technicko-organizačním zajištění a zařazení mezi akce ve veřejném zájmu, tak poskytnutím finančního příspěvku zejména v rámci výtěžku z loterijních a sázkových her pro její zdárnou realizaci.

Věříme, že společnými silami opět dokážeme uspořádat prestižní, mezinárodní sportovně-společenskou událost, na kterou mohou být město České Budějovice, jeho občané a všichni Jihočeši společně s námi náležitě hrdí.

Děkujeme za spolupráci.

S pozdravem,

Ing. Zdeněk Bříza
jednatel společnosti

tempo team prague s.r.o.
Záhořanského 3, 120 00 Praha 2, Czech Republic
IČ: 251 07 615
Email: info@runczech.com
DIČ: CZ 25 10 76 15
Tel: +420 224 919 209
Fax: +420 224 923 355
www.runczech.com

FESTIVALOVÁ KANCELÁŘ EMY DESTINNOVÉ ČESKÉ BUDĚJOVICE
koncertní agentura s.r.o.
EMMY DESTINN FESTIVAL AGENCY

A. Barcala 38/404, 370 05 České Budějovice, Czech Republic, Tel./fax: +420 386 444 448, Mobil: +420 602 167 678, email: fked@volny.cz

Magistrát města České Budějovice
Kancelář primátora
Došlo: 13. 02. 2013
Čj: KP/338/2013

Statutární město České Budějovice
K rukám p. primátora J. Thomy
nám. Přemysla Otakara II. Č. 1
37001 České Budějovice

České Budějovice 12.2.2013

Žádost o poskytnutí finančního příspěvku na 24. Hudební slavnosti Emy Destinnové.

Hudební slavnosti Emy Destinnové pořádané v Českých Budějovicích od 21.8. do 10.9.2013 se za dobu své existence staly kulturní tradicí. Na koncertech účinkují vždy přední umělci, zvláště na Operním galakoncertě k poctě Emy Destinnové zpívají pěvci z předních světových operních scén, na kterých účinkovala světová umělkyně Ema Destinnová. V posledních pěti letech jsou do festivalu zařazovány i koncerty symfonických orchestrů, které doplňují program o symfonickou a oratorní tvorbu.
To, že se jedná o celonárodně významný hudební festival dokazuje i každoroční zájem České televize Praha, která celý Operní galakoncert zaznamenává. Letošní ročník je zvlášť významný tím, že 200 let od narození Giuseppe Verdiho si bude připomínat celý kulturní svět a my na jeho počest provedeme jeho slavné Requiem, které ještě nikdy, bohužel, v Českých Budějovicích nezaznělo. Koncert bude 10.9.2013 v kostele sv. Jana Nepomuckého za účasti předních italských sólistů, Českého pěveckého sboru a Filharmonie Brno s dirigentem Leošem Svárovským. Toto hvězdné obsazení je ovšem finančně velmi náročné.
Žádám Vás proto laskavě o poskytnutí finančního příspěvku na pořádání 24. Hudebních slavností Emy Destinnové ve výši 400tis. Kč.
Děkuji za kladné vyřízení mé žádosti a těším se na setkání s Vámi při koncertech XXIV. Hudebních Slavností Emy Destinnové 2013.

S pozdravem

Antonín Kazil
ředitel Festivalové kanceláře Emy Destinnové

FESTIVALOVÁ KANCELÁŘ EMY DESTINNOVÉ
KONCERTNÍ AGENTURA s.r.o.
A. Barcala 404/38
370 05 České Budějovice