

1

Magistrát města České Budějovice Kancelář primátora
Převzato dne: 23. 04. 2019
Čj.: 47/650/2019
Příjímá: J. J. J.

Návrh na udělení ceny města

a)

Jméno navrhovaného kandidáta:

Martina a Barbora Povišerovi, zakladatelky a organizátorky Andělské aukce

Adresa navrhovaného kandidáta:

U Lučního jezu 7b

370 01 České Budějovice

b)

Zdůvodnění předkládaného návrhu:

Na akci se draží obrazy, které malovaly děti z Arpidy v ČB. Celý výtěžek putuje na Arpidu.

Za 11 ročníků se mezi přítomnými dražiteli vybralo přes 7 mil. Kč, jen loni přes 1 mil. Kč.

Akci založila Martina Povišerová, poslední ročníky organizuje její dcera Barbora.

c)

Jméno navrhovatele:

JUDr. Jan Šmidmayer

Mobilní číslo: +420 777 345 376

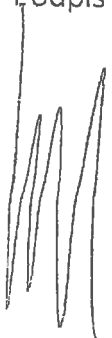
Adresa navrhovatele:

G-PROJECT, s.r.o.

Radniční 133/1

370 01 České Budějovice

Podpis navrhovatele:





Obecní úřad Úsilné

Úsilné 43, 370 10 České Budějovice, Tel./fax: 387 225 017, 602 479 795
E-mail: starosta@usilne.cz, www.usilne.cz

IČ: 581909, bankovní spojení: KB České Budějovice, č.ú.: 32824-231/0100

Dat. evid: 03.05.2019



138675/2019/MMCB

Magistrát města České Budějovice
Odbor kanceláře primátora
Nám. Přemysla Otakara II. 1/1
370 92 České Budějovice

Vážení,

V Úsilném dne 17. dubna 2019

MAGISTRÁT MĚSTA České Budějovice		L: 1
Č. A.:		Př.:
Došlo:	03 -05- 2019	
JID:	138675/2019/MMCB	Sv. 1
Č. j.:	KP/796/2019-2	

dovolujeme si navrhnout k posouzení na Cenu města práci pana Vladimíra Melichara, důchodce a souseda z Borku.

Aktivní senior sepsal kroniku Boreckých dětí chodících do školy v Úsilném (dříve Voselnu) v letech 1951 – 56, kdy sem i on sám chodil. Zmiňuje se o vzniku a názvu obce, zajímá se o nejstarší stavební památky ve Voselnu a představuje občany Voselna, se kterými se během školní docházky potkával. Obsahem kroniky jsou i zážitky dětí z pěších cest do naší školy (za každého počasí), jejich výuka a tehdejší volnočasové aktivity a zážitky s tím spojené. Vyprávění a vzpomínky spolužáků i některých rodičů doplňuje fotografiemi. Jako amatér vytvořil autor zajímavou publikaci. Studium všech podkladů a vlastní zhotovení originálu mu trvalo 2 roky, vše na vlastní náklady. V současnosti nám autor přispívá články z kroniky do našeho obecního zpravodaje Voselské listí (jedno číslo je přílohou). Umožňuje našim dnešním obyvatelům nahlédnout do historie, jak to dříve ve Voselnu chodilo a propaguje naši obec na veřejnosti. Kronika se určitě stane historickým dokladem o naší škole, vždyť sem, v dobách největší slávy, chodilo do dvou tříd i přes 100 dětí z okolí. Škola je základ života, říká se. Škola ve Voselnu pozvedla kulturní a hlavně společenský život v obci na vysokou úroveň.

A naše obec je vděčná, že část historie naší školy zachytil přímo jeden z jejích absolventů.

Proto tuto práci pana Melichara navrhujeme k ocenění v rámci soutěže Cena města, přestože se netýká přímo Českých Budějovic.

Kandidát:

MELICHAR Vladimír
Pečovatelský dům
Dlouhá 390
373 67 Borek
Tel.: 723 980 414

Navrhovatel:

Obec Úsilné
Úsilné 43
370 10 České Budějovice
starost: Pavel Kašpárek
tel.: 602 479 795



Kašpárek
za obec Úsilné
Ing. Pavel Kašpárek
starosta

Dat. evid: 24.05.2019



162122/2019/MMCB

Magistrát města České Budějovice

odbor kancelář primátora

nám. Přemysla Otakara II.

370 92 České Budějovice

Magistrát města České Budějovice Kancelář primátora
Přijato dne: 27.5.2019
Čj.: KP/887/2019
Přijal: [signature]

MAGISTRÁT MĚSTA České Budějovice		L: 1
Č.d.:		Př.:
Došlo:	24-05-2019	
JID:	162122/2019/MMCB	Sv.:
Č.j.:		-3-

Na cenu statutárního města České Budějovice za rok 2018 navrhuji pana Miroslava Mareše, U Lesa 2, 370 05 České Budějovice.

Odůvodnění: Pan Mareš je opravdovým budějovickým patriotem. Své město mnoho let propaguje při každoročních prohlídkách města, jež jsou zastřešovány agenturou Kultur-Kontakt. Organizuje ve městě dny otevřených dveří památkových objektů. Naše město prezentuje ve své knize „Kopa vycházek za historií“. Půjčuje historické kostýmy na městské slavnosti. Spolupracuje s Jihočeským muzeem při akcích týkajících se našeho města. Mimo vlastní zajišťování programů působí často v roli moderátora (např. ceny hejtmána, reprezentační plesy,...). Českobudějovickým občanům jsou známé i jeho kostýmované prohlídky v pivovaru Budvar. Do Českých Budějovic pan Mareš přilákal mnoho turistů, spoluorganizuje a moderuje veletrh cestovních agentur Jihočeský kompas. Neodmyslitelnou součástí jeho práce jsou dobové průvody a jarmarky ve městě. Při každé příležitosti zmiňuje jihočeskou metropoli, vyzdvihuje její význam, mimořádné památky i vynikající osobnosti města. Ve své činnosti neopomíná všechny věkové kategorie, např. Bambifest 2018, akce zaměřené pro seniory,... Z akcí roku 2018 bych ráda zdůraznila např. jeho významný podíl na organizaci rekonstrukce příjezdu prezidenta – osvoboditele Tomáše G. Masaryka do Českých Budějovic při oslavách 100. výročí vzniku Československé republiky.

Dle mého názoru a výše uvedeného výčtu by mělo být dvacetileté úsilí pana Mareše o propagaci statutárního města České Budějovice náležitě oceněno.

S pozdravem

Rastislava Hrušková Heřmanská

Dukelská 8

370 01 České Budějovice



168900/2019/MMCB

Odbor kanceláře primátora**Magistrát města České Budějovice****nám. Přemysla Otakara II. č. 1, 2****370 92 České Budějovice**

MAGISTRÁT MĚSTA České Budějovice		L:	3
Č.d.:		PR:	
Došlo: 30-05-2019		Sv:	
JID: 168 900 / 1119 / MMB			
Č.j.:			-4-

Návrh na „Cena statutárního města České Budějovice“

Magistrát města České Budějovice Kancelář primátora	
Převzato dne:	31-05-2019
Č.j.:	KP/927/2019
Přijal:	Jiří

Jméno a adresa navrhovaného kandidáta:

Pan Miroslav Mareš, U Lesa 2, 370 05 České Budějovice

Zdůvodnění předkládaného návrhu:

DS J.K.Tyl Č. Budějovice spolupracuje s panem Miroslavem Marešem (Agentura Kultur-Kontakt) již více jak dvacet let. Podílíme se na jím produkovaných vycházkách za historií v Č. Budějovicích, městských slavnostech, dobových jarmarcích a divadelních představeních. Využíváme k našim divadelním účelům jeho kostýmový a rekvizitní fundus.

Význam jeho aktivit ve městě je dlouhodobě výrazný, reprezentativní, zodpovědný, jedinečný a obohacující všechny věkové kategorie obyvatel. V roce 2018 uspořádal celkem 30 tématických výletů (jarní, podzimní cyklus) za historií v Č. Budějovicích. Organizoval městské slavnosti a dobové jarmarky, zejména vzpomeňme na připomenutí 100. výročí založení Československa. Moderoval 35 akcí v různých městech v Jižních Čechách, včetně města Č. Budějovice; například Setkání Přemyslovských měst. Založil tradici originálních a velmi populárních hraných divadelní prohlídek v Budvaru, na hradech a zámcích. Jen šestnáct akcí proběhlo v roce 2018 v rámci Dnů kulturního dědictví a Mezinárodního dne památek ve městě. V minulém roce připravil do tisku pokračování úspěšné publikace "Druhá kopa vycházek za historií" (60 zastavení). Uvedl 21 divadelních představení pro dospělé a děti (Návštěva mladé dámy, Poštácká pohádka). A konečně ve výčtu jeho aktivit nesmí chybět organizace Letních táborů pro děti a školních tématických zájezdů. Pan M. Mareš na těchto akcích spolupracuje s celou řadou institucí, odborníků a občanů města.

Z výše uvedeného je zřejmé, že se v případě pana M. Mareše jedná o mimořádné dílo a počín a to nejen v roce 2018. Aktivita pana Mareše významně zpestřily kulturní nabídku v Českých Budějovicích a jihočeském regionu a měly jistě pozitivní dopady v oblasti občanského soužití v Č. Budějovicích, jeho okolí a v České republice. Navrhujeme jej proto na ocenění "Cena statutárního města Č. Budějovice".

Jméno, adresa a podpis navrhovatele:

Divadelní spolek J.K.Tyl České Budějovice , Husova 45, 370 05 České Budějovice

V Českých Budějovicích 28.5. 2019



Ing. Václav Křišťufek, CSc.

předseda spolku
DS J.K Tyl Č.Budějovice
Husova 622/45
370 05 České Budějovice
IČ: 269 88 186



Kontakt: www.dstylcb.cz, mobil: 773 559 700, email: kristuf@upb.cas.cz

Bayerová Monika

4

Od: Thoma Juraj <ThomaJ@c-budejovice.cz>
Odesláno: úterý 28. května 2019 12:52
Komu: Matějková Dana
Předmět: návrh Cena města

Magistrát města České Budějovice Kancelář primátora	
Převzato dne:	29-05-2019
Čj.:	127/913/2019
Přijal:	J. Thoma

Návrh na udělení Ceny města za rok 2018 panu Václavu Študlarovi, trvalým bydlištěm Blahníkova 632/9, Praha 3 – Žižkov; +420 777 721 520;

Pan Václav Študlar byl hlavním koordinátorem a výkonným šéfem projektu revitalizace jednoho z nejvýznamnějších historických objektů v Českých Budějovicích – tzv. Velké solnice. Objekt ze 16. století tvořící jednu z dominant města byl celá desetiletí uzavřen, chátral a veřejnosti byl nepřístupný. Město samotné několikrát marně usilovalo o rehabilitaci a otevření tohoto objektu. Po změně vlastníků objektu se v roce 2016 začala připravovat rekonstrukce tohoto objektu s cílem objekt zpřístupnit a najít pro jeho využití (společně s tzv. Malou solnicí) nový koncept. V roce 2018 proběhla hlavní etapa rekonstrukčních prací, při kterých byl objekt rehabilitován podle velice přísných požadavků památkové péče a objekt byl následně zpřístupněn veřejnosti. Objekt rekonstruovaný dle návrhů ATELIERU HERITAS s.r.o., generálního projektanta je provozován společností Salinum a.s. a od roku 2019 je přístupný veřejnosti. V objektu se nachází výstavní prostor v podkroví s pozdněgotickým krovem a restaurační provoz.

Juraj Thoma
Gen. Svobody 35
České Budějovice

Jak to všechno začalo? *

(popište výchozí stav proměněného místa a jeho historii, co vedlo k jeho proměně a kdo s tímto nápadem přišel - maximálně 600 znaků včetně mezer)

Vaše odpověď

Budova Solnice byla postavená v goticko-renesančním slohu v letech 1529 – 1531 pro účely skladování obilí a později i soli. Nachází se v těsné blízkosti bývalého dominikánského kláštera a svou západní stranou přiléhá k městské hradbě, která se v tomto úseku dochovala do dnešní doby.

Objekt byl dlouhou dobu nevyužívaný a za celou dobu existence v něm nedošlo k žádné přestavbě nebo pohromě, která by budovu znehodnotila. Nosné dřevěné konstrukce před rekonstrukcí vykazovaly závažné a rozsáhlé narušení.

V tomto stavu budovu získal investor (firma Salinum a.s.) se záměrem vybudovat zde restauraci s vlastním pivovarem.

Jaký je příběh vaší proměny? *

(kdo se na podílel na realizaci proměny a jak vše probíhalo? maximálně 600 znaků včetně mezer)

Po zvážení prostorových možností bylo rozhodnuto o umístění pivovaru do budovy v přilehlé ulici, propojení s budovou Solnice zajišťuje nově zbudované podzemní potrubí.

Cílem proměny bylo zachovat prostory v jednotlivých podlažích ve své autentické podobě a zároveň vybavit budovu technickým zařízením nejvyššího standardu.

Na obnově historických prvků a povrchů se podílela řada zkušených odborníků s příslušnou specializací (tesaři, kováři, truhláři, restaurátoři, zedníci). Nově vložené materiály a zařízení byly navrženy tak, aby historické prostory vhodně doplňovaly.

Jak to na místě vypadá dnes? *

(popište nový nebo obnovený účel místa, jaký je jeho současný stav a jaké jsou možnosti jeho využití po proměně - maximálně 600 znaků včetně mezer)

Solnice je jedním z tradičních symbolů „malebnosti“ a „starobylosti“ města. Nabízí nyní návštěvníkům příjemné posezení v unikátně dochovaných a obnovených prostorách spojené s výbornou gastronomií a originálním sortimentem vlastního piva.

Interiér užívá jednoduchých moderních prostředků, kterými je potvrzen účelový charakter budovy jako bývalého skladu.

Unikátně dochovaný krov, který tvoří přechod mezi gotikou a renesancí (a je čtvrtým nejstarším tohoto typu v republice), je přístupný pro návštěvníky expozice v půdním prostoru.

Pojí se k proměněnému místu nějaká zajímavá osobnost, událost, legenda...? *

(Vyhráli jste prestižní ocenění? Napište nám to sem. Vaše proměna tím získá na přitažlivosti a upoutá více návštěvníků výstavy - maximálně 600 znaků včetně mezer)

Výrazným prvkem východní fasády jsou tři kamenné obličej, k nimž se vztahuje mnoho pověstí. Jedna z nich vypráví o lupičích, kteří chtěli vyloupit klášterní kostel Obětování Panny Marie, díky duchaplnosti jedné z jeptišek, která včas přivolala strážníky, byli lupiči dopadeni, popraveni a jejich hlavy byly zazděny do stěny budovy. Jiná legenda říká, že jde o portréty stavařů, kteří se na vzniku stavby podíleli.

Skutečností, nikoliv z říše legend, je archeologický objev učiněný v průběhu rekonstrukce, kdy byly v místě solnice nalezeny pozůstatky objektu, ve kterém bydleli stavitelé klášterního areálu (založeného roku 1265)

Objekt Restaurace Solnice je jednou z charakteristických dominant historického jádra královského města České Budějovice. Nachází se v těsné blízkosti bývalého dominikánského kláštera, na jehož původním pozemku byla budova na počátku 30. let 16. století postavena. Svou západní stranou přiléhá k městské hradbě, která se v tomto úseku dochovala do dnešní doby – dokonce včetně ochozu navazujícího na polygonální baštu. Společně s klášterním kostelem a středověkým opevněním spoluvytváří starobyle působící strmý štít Solnice oblíbenou a často fotografovanou malebnou siluetu města.

Směrem do centra města se naopak budova obrací zdobným štítem zakončeným stupni napodobujícími cimbuří a tvoří neméně působivou scénérii prostředí Piaristického náměstí.

Jedná se bezpochyby o budovu, která se řadí mezi poklady českobudějovické historické architektury. Byla dokončena roku 1531 (což dokládá datace na kamenné desce na fasádě v úrovni pátého podlaží i dendrochronologické průzkumy použitého dřeva). Solnice vždy sloužila jako hospodářský objekt – nejprve jako sklad obilí, později jako zbrojnice a solnice; skladovací prostory zde byly i v nejnovější historii. V posledních desetiletích byla budova opuštěná, bez využití, a výrazně přitom chátrala.

Unikátností solnice (tento název se v Českých Budějovicích vžil, i když sůl zde byla skladována jen krátce) je její krov, který svým typem tvoří přechod mezi gotikou a renesancí a je čtvrtým nejstarším tohoto typu u nás. Jedná se o soustavu tzv. ležaté stolice - starší nalezneme pouze v kostele sv. Jakuba v Prachaticích, v Malostranské mostecké věži v Praze a v plzeňském kostele sv. Bartoloměje. Původní je však nejen krov (který se při rekonstrukci podařilo zachránit a rehabilitovat), ale i stropní trámy, které byly především v zazdění v obvodových stěnách havarijně narušeny. Další zajímavostí je dochovaný rumpál v půdním prostoru, který sloužil pro dopravu zboží a materiálu do jednotlivých podlaží. Nyní k němu byl rekonstruován i krakorec, jehož torzo bylo nalezeno v krovu – ten dnes opět zdobí východní průčelí a jeho obnova byla provedena se zachováním plné funkčnosti celého zařízení.

I přes účelový charakter budovy je jeho hlavní průčelí se strmým štítem a s iluzí fortifikačních prvků esteticky velice působivé. Jak architektonické ztvárnění, tak velice vysoká úroveň řemeslné práce jistě měly za cíl podtrhnout bohatství městské obce. Výrazným prvkem východní fasády jsou tři kamenné obličejce, k nimž se vztahuje mnoho pověstí. Některé z nich vyprávějí o lupičích, kteří chtěli vyloupit klášterní kostel Obětování Panny Marie, díky duchaplnosti jedné z jeptišek (to byl mužský klášter), která včas přivolala strážníky, byli lupiči dopadeni, popraveni a jejich hlavy byly zazděny do stěny budovy. Jiná legenda říká, že jde o portréty stavařů, kteří se na vzniku stavby podíleli.

Čtvrtá kamenná „maska“ je zasazena také pod vrcholem západního štítu, ze strany od Slepého ramene řeky.

Budovu solnice tvoří čtyři podlaží volných ploch s dřevěnou trémovou konstrukcí - tzv. velká solnice, k níž ze severu přiléhá dvoupodlažní budova malé solnice s renesančními klenbami v přízemí. Do dnešní doby se dochovalo takřka vše v původní podobě. Objekt nikdy nebyl zničen požárem (což je v prostředí Českých

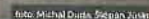
Budějovic výjimečné), budova v centru sevřeném hradbami nebyla ani přestavěna pro jiný účel využití. Zachování této unikátní památky v její celistvosti a zpřístupnění veřejnosti bylo hlavním požadavkem i při právě dokončené rekonstrukci. Krov velké solnice může po důkladné opravě obdivovat denně každý návštěvník, který zavítá do tohoto expozičního prostoru umístěného v půdním prostoru; jednotlivá podlaží se zachovanými halovými nečleněnými dispozicemi budou součástí restaurace (ve spodních dvou podlažích) a odděleného prostoru pro společenské akce (ve třetím podlaží).

Místnosti v obou podlažích malé solnice slouží jako provozní, skladové a hygienické zázemí pro novou funkci objektu – Restauraci Solnice.

Významným momentem pro zachování historické budovy solnice bylo funkční propojení s budovou na rohu České a Hroznové ulice, do níž bylo umístěno výrobní, provozní a technologické zázemí. Je zde vybudován nejen minipivovar, ale nachází se zde i centrum komplexních chladících soustav. Solnice tak může splňovat ty nejvyšší standardy nejen po stránce historicko památkové a architektonické (citlivou rehabilitací autentických konstrukcí oživených novými prvky), ale i po stránce provozní a technické (použitím nejmodernějších technologií).

Pivo SOLNICE je vyrobeno z tradičních surovin – humnového sladu a světového standardu chmele, Žateckého červeňáku. Do restaurace SOLNICE je pivo dopravováno unikátními podzemními pivovody vybudovanými pod Piaristickým náměstím. Na kvalitu piva SOLNICE dohlíží mistr svého oboru, pan Ivan Dufek, člen Síně slávy českého pivovarnictví a sladařství.

Budova solnice patří k typickým českobudějovickým siluetám, je jedním ze symbolů „malebnosti“ a „starobylosti“ města. Nyní nabízí návštěvníkům příjemné posezení spojené s výbornou gastronomií a originálním sortimentem vlastního piva s možností nahlédnutí do unikátně dochovaných a obnovených prostor.



České Budějovice Restaurace Solnice na Piaristickém náměstí

DIPOLO REALIZACE
v roce 2014 – 10. října 2014

INICIÁTOR
Eduard Čížek, Salomon a.s.

INVESTOR
Eduard Čížek, Salomon a.s.

**PROJEKTOVÝ
ATELIER** HEDVABY s.r.o. – garantováno přežitím
19. v. listopadu 2014 – v úvodu realizace.

REALIZÁTOR

Jihočeský kraj



Žudova Solnice byla postavena v gotické zjevně snímě složen v letech 1529-1531 pro účely skladování obilí a později i sofi. hračší sou v těsné blízkosti bývalého domovního kláštera, na západní straně přilehá k městské hradibě, která se v tomto úseku dochovala do dnešní doby. Objekt byl dlouhou dobu nevyužívaný a za celou dobu existence v něm nedoblo k žádné přístavbě nebo pozměně, která by burlov znehodnotila. Nosné dřevěné konstrukce před rekonstrukcí vykazovaly závažné a rozsáhlé porušení

V tomto stavu budovu získala firma Salinum se záměrem vybudovat zde restauraci s vlastním pivovarem. Po zvážení prostorových možností bylo rozhodnuto o umístění provozu do budovy v přílehlé ulici. Projeptci s budovou Solnice zařizují nejen zbudované podzemní prostory. Cílem průmyslové bytové budovy je jednoduše, podlažích ve dvou nadzemních podlažích a zároveň vybudovat budovu se technickým zajištěním celého záměru. Na obnově historických prvků a povrchů se podílela jedna zkušební odbornost s příslušnou specializací (esaf, kovár, truhlář, restaurátor, zedník). Nově vložené materiály a zařízení byly navrženy tak, aby historické prostory vhodně doplňovaly.

Solnice je jasným zbraňovým symbolem, malebností a starobylostí místa. Názvi nabízejí návštěvníkům příjemné posezení v ušlechtilých dochovaných a obnověných prostorách, spojené s výbornou gastronomií a originálním sortimentem vlastního pivu. Interiér využívá jednoduchých moderních prostředků, kterými je podtržen účelový charakter budovy jako bývalého skladu. Unikátně dořešovaný krov, který tvoří přechod mezi stropem a nesoucími sloupky, je čtvrtým nejstarším tohoto typu v republice, je přístupný pro návštěvníky expozice v půdním prostoru.

..SÖLNICE..

PH6



HERITAS



www.cesta.nipromen.cz

The Solnice restaurant in the Piarists' Square

The Solstice building was built in the Gothic-Renaissance style in order to store grain and later also salt, as indicated by close proximity to the former Dominican monastery. Its western part is adjacent to the town walls, which are still preserved here today. The building had been unused for a long time. The supporting timber structures were damaged seriously before reconstruction. The Solstice company acquired the building in this condition and planned

to build a restaurant with its own brewery here. Solstice offers visitors a pleasant sit-down in uniquely preserved and renewed premises, combined with excellent food and original assortment of beers. In the attic visitors can see a preserved truss, which represents transition between Gothic style and Renaissance and is the fourth oldest of its kind in the Czech Republic.



5.

Magistrát města České Budějovice Kancelář primátora	
První číslo	31-05-2019
Číslo	27/926/2019
První	<i>[signature]</i>

Dot. evid: 31.05.2019



169496/2019/MMCB

MAGISTRÁT MĚSTA České Budějovice		L:	1
Č.d.:		Př.:	
Došlo:	31-05-2019		11
JID:	169 496 / 2019 / MMCB	Sv.:	
Č.j.:	27/926/2019		-3-

ODBOR LP

Magistrát města České Budějovice

Náměstí Přemysla Otakara II. 1/1

370 92 České Budějovice

V Českých Budějovicích dne 30. května 2019

Návrh na cenu města

Dobrý den,

na cenu města navrhuji Michaelu Schacherlovou, která neustále uklízí nepořádek v lese (parc. č. 2017/1 katastrální území České Budějovice 2) na Máji. Vloni uklidila les, kde byl nepořádek za několik let hlavně po lidech bez domova, denně chodila se dvěma dětmi a vozila po dvou 60 l pytlích nepořádek z lesa ven, kdy plastové lahve, plechovky a sklo třídila. Postupně od června do začátku srpna odvozila 33 pytlů, několik tašek včetně postele a dalších velkých věcí. Dále po celé ploše lesa posbírala rozházený polystyren. Myslím si, že cenu si zaslouží, protože neustále po ostatních sbírá odpadky, hlavně v přírodě a snaží se, aby bylo ve městě uklizeno.

Tímto tedy navrhuji Michaelu Schacherlovou, bytem J. Bendy 16, 370 05 České Budějovice, telefon +420 725 919 409

S pozdravem

Martin Ruso

Bytem: J. Bendy 16, 370 05 České Budějovice Telefon: +420 773 541 055

PIED

TO



PIED
POLYSTYREN

TO



















