

Mezinárodní hudební tábor a akademie

Ameropa Music

ředitelka Ada Slivanská

umělecký ředitel / patron Pavel Šporcl

&

Mezinárodní hudební festival České Budějovice

HVĚZDY NAD VLTAVOU

umělecký ředitel Pavel Šporcl

3. – 15. 7. 2022 v Českých Budějovicích

Mezinárodní hudební tábor a akademie Ameropa Music a Mezinárodní hudební festival Hvězdy na Vltavě jsou ojedinělé, spojené edukativní a hudební projekty, které si kladou za cíl přivést v letních měsících mladé, talentované studenty společně se špičkovými umělci a lektory z celého světa do hlavního města Jihočeského kraje, Českých Budějovic.

Mezinárodní hudební tábor a akademie **Ameropa Music** jsou hudební kurzy s více než 22 let trvající tradicí. Jsou určeny jak pro děti, které mají rády hudbu, ale nemají ambice se jí věnovat profesionálně (tábor), tak pro budoucí profesionály (Akademie), tedy studenty ZUŠ, konzervatoří i vysokých hudebních škol, kteří se připravují na budoucí profesionální kariéru a chtějí se u světových lektorů inspirovat a zlepšit svoji hru. Součástí hudebního tábora i akademie jsou sólové lekce, komorní hra a orchestr. Dále koncerty pedagogů, studentů, sólové a komorní. Všichni studenti mají možnost hrát na veřejném koncertě.

Součástí kurzů je i speciální kreativní program, ve kterém děti mj. společně připraví speciální hudební vystoupení. Připravujeme též unikátní den „**Hudba v ulicích**“, na kterém vybraní mladí sólisté i komorní soubory budou hrát na různých místech (náměstí, ulice, parky) Českých Budějovic. **Také počítáme s vystoupeními v domovech seniorů či nemocnicí.**

Pro širokou veřejnost připravujeme i otevřené „Veřejné dílny“, tedy možnost vidět naše aktivity, včetně ukázek principů hraní a učení vybraných hudebních nástrojů.

Ti nejlepší z nejlepších vystoupí na mezinárodním festivalu. Pavel Šporcl se svými kolegy z ČR i ze zahraničí připraví s vybranými studenty Akademický smyčcový orchestr, se kterým vystoupí. Vyučování se bude konat na Konzervatoři ČB a ZUŠ Piaristické nám.

Mezinárodní hudební festival **Hvězdy nad Vltavou** je součástí/nadstavbou Ameropa Music. Klade si za cíl přivést nejvyšší uměleckou a interpretační kvalitu a hledat zajímavé a novátorské programové možnosti.

Je totiž velmi důležité, aby naši studenti měli široký hudební rozhled, možnost vidět a slyšet na koncertních pódíích evropskou interpretační špičku známých sólistů či orchestrů a mohli diskutovat se svými kamarády o svých dojmech.

Pozveme do Jihočeského hlavního města špičkové renomované umělce, kteří svým uměním oslovují posluchače po celém světě. Na pódíích vystoupí sólisté i lektoři (mnozí z nich budou také učit na kurzech) – kromě Pavla Šporcla např. violoncellista Jiří Bárta, houslista a vedoucí smyčcového oddělení Jerusalem Academy of Music Lihay Bendayam, klavírista Igor Ardašev, harfistka Kateřina Englichová, vynikající fagotista Saxton Rose z USA, Jose Domingo Robles Sanmartin ze Španělska hrající na lesní roh, dirigent a aranžér Tristan Michael Willems z USA a další naši i zahraniční sólisté.

Pro letošní rok bychom rádi uskutečnili i **slavnostní koncert Pražské komorní filharmonie s dirigentem Petrem Altrichterem a Českým filharmonickým sborem Brno, kteří společně přednesou Symfonii č. 9 „S ódou na radost“ L. van Beethovena jako oslavu začátku našeho předsednictví v Radě EU.**

Nebudeme se ale soustředit pouze na klasickou hudbu, rádi bychom pozvali též **Melody Makers Ondřeje Havelky** a uskutečnili další menší komorní koncerty.

Koncertní vystoupení a koncerty nejsou zaměřeny pouze na koncertní síně, ale též na vystoupení v netradičních prostorách, v podloubích náměstí, v parcích, kostelech a galeriích – rádi bychom do budoucna objevili nové možnosti pro pořádání vystoupení, workshopů a výstav, využít to, co České Budějovice poskytují. Samozřejmě uvažujeme i o možnostech pořádání koncertů mimo Č. Budějovice, např. na Hluboké nad Vltavou.

Naším cílem je, aby po dobu festivalu a kurzů České Budějovice hudbou a kulturou opravdu žily, aby byla hudba a naše nadšení pro ni vidět a slyšet. Je to důležité nejen pro rezidenty, ale také nové návštěvníky, kteří díky kvalitní kultuře do jihočeské metropole přijedou.

Vše připravujeme i s vědomím kandidatury Českých Budějovic na Evropské hlavního města kultury 2028.

Faktické informace:

Ameropa Music – LIDÉ:

Na hudební akademii a tábor Ameropa Music zveme skvělé kantory a umělce z ČR i zahraničí:

Ada Slivanská - ředitelka / housle

Pavel Šporcl – umělecký ředitel / housle

Lihay Bendayan / Izrael – housle

Jiří Bárta – violoncello

Igor Ardašev – klavír

Kateřina Englichová – harfa

Jose Domingo Robles Sanmartin/ Španělsko – lesní roh

Tristan Michael Willems / USA – dirigent orchestru, aranžér

Sancho Ságel Gil/ Španělsko – klarinet

Saxton Rose/ USA – fagot

Johanna Cox / USA – hoboj

Petr Jiříkovský – klavír

Pavčina Senič – zpěv

Miroslav Tylšar – klarinet

Petr Bernášek – housle

Věra Binarová – viola

Petr Šporcl – violoncello

Václav Slivanský – flétna

František Lukáš – kytara

Eliška Novotná – klavír

Vojtech Szabó – akordeon

Ramona Schulz/Německo – kreativní program

Magdaléna Gracarová Chrzová – kreativní program

klavírní doprovody

kancelář

vychovatelky atd

CELKEM cca 33 lidí

Každý student má zaručeno několik hodin týdně s lektorem na svůj hlavní nástroj, popř. nástroj vedlejší, hodiny komorní hudby, orchestru i kreativního programu. Koncerty zdarma. Pro nejmladší účastníky je připraven i zajímavý mimohudební program s „vychovatelkami“, ti starší mají dostatek času na sebezdokonalování.

Předběžný návrh programu Ameropa Music & Hvězdy na Vltavě:

Repertoárem i koncepcí se více zaměříme na komorní hudbu a několik větších koncertů. Dramaturgicky vycházíme ze skladatelů a jejich děl, které souvisí s myšlenkou našeho předsednictví EU a názvu festivalu, tedy Hvězdy na Vltavou.

Sobota 2.7.

Zahájení Ameropa Music

setkání studentů, lektorů

Koncert

Neděle 3. 7. Výstaviště

Zahajovací koncert festivalu k předsednictví ČR v Radě EU

L. van Beethoven – Symfonie č. 9 „S ódou na radost“

A. Dvořák – Koncert a moll pro housle a orchestr

Pavel Šporcl – housle

Petr Altrichter – dirigent

solisté v jedné

Pražská komorní filharmonie

Český filharmonický sbor Brno

Úterý 5.7.

Ameropa Music

Veřejné dílny (výběr našich aktivit a ukázka učení vybraných nástrojů pro širokou veřejnost)

Koncert pedagogů

Čtvrtek 7.7. – Radnice?

Festival - L. van Beethoven Septet

Lihay Bendayan / Izrael – housle

Věra Binarová – viola

Petr Šporcl – violoncello

kontrabas

Sancho Ságel Gil/ Španělsko – klarinet

Saxton Rose/ USA – fagot

Jose Domingo Robles Sanmartin/ Španělsko – lesní roh

Pátek 8.7. – Malá scéna Metropol

Ameropa Music

Koncerty účastníků 1. týdne Akademie a hudebního tábora

Sobota 9.7. – Malá scéna Metropol, jazzový klub

Festival – Jazzová noc

Vojtech Szabó – akordeon + band

Bára Kodetová – zpěv + klavír

Neděle 10.7. Hluboká nad Vltavou, Alšova Jihočeská galerie, Matineé

Festival, klavírní tria

Igor Ardašev – klavír

Jiří Bárta – Violoncello

Pavel Šporcl – housle

Úterý 12.7. Metropol, Velký sál

Festival

Melody Makers & Ondřej Havelka

Středa 13.7. Malá scéna Metropol

Festival

Kateřina Englichová, harfa

Věra Binarová – viola

Čtvrtek 14.7.

Ameropa Music

Hudba v ulicích

Návštěva a vystoupení v domově seniorů

Závěrečné koncerty účastníků

Pátek 15.7. – Metropol, Divadelní sál

Závěrečný den kurzů i festivalu

Akademický orchestr, orchestr účastníků, vystoupení nejlepších vybraných účastníků atd...

Pavel Šporcl, Igor Ardašev a Tristan Michael Willems

Rozpočet Ameropa Music & Hvězdy nad Vltavou:

Předpokládané výdaje:

- pedagogové + vedení + kancelář - 1 mil Kč (každý pedagog má fixní platovou částku plus bonusy za počet přihlášených studentů do jeho třídy)
- další náklady – letenky, ubytování, stravování – 700 tis
- zahajovací koncert – 650 tis
- koncerty (zbytek) – 500 tis Kč
- propagace – 600 tis Kč
- pronájem sálů – 280 tis Kč

CELKEM: 3.730.000 Kč (nutno počítat v mnoha případech s příplatkem DPH)

Předpokládaný příjem:

- školné – 600 tis. Kč (již bez ubytování) – počítáme s cca 80 účastníky
- vstupenky – 600 tis. Kč

CELKEM: 1.200.000 Kč

Zbývá: pro uskutečnění této varianty - 2.530.000 Kč

„Tento rozpočet je samozřejmě určitou predikcí možného. Připravil jsem ho dle naší poslední schůzky. Je důležité někde začít...

Z koncertů se dá samozřejmě ubírat. Nicméně, velmi zásadní, i finančně náročnou součástí celé události je slavnostní koncert k zahájení Předsednictví ČR v Radě EU Pražské komorní filharmonie S ódou na radost 3.7.2022, na který bych rád pozval politické představitele ČR, Jihočeského kraje i města. Využívám i skvělých lektorů/ sólistů ke koncertům a navrhuji honoráře, za které bychom je jinak nemohli získat.

Poloviční částkou rozpočtu jsou honoráře kvalitních lektorů Ameropa Music, bez kterých by Akademie nemohla dosáhnout takové úrovně, jakou bude mít, a kterou bych rád v dalších letech ještě zvýšil.

Těžko předem odhadovat, kolik celkem přijde diváků na koncerty (přeci jen se jedná o první ročník), kolik se v současné neklidné době přihlásí studentů atd. Nicméně jsem vycházel ze zkušeností nejen vlastních, ale i ze zkušeností Ameropa Music posledních let. Myslím, že se jedná o dobrý odrazový můstek na Akademii i festival do příštích let.

Věřím, že to budete vnímat stejně.“

Pavel Šporcl, 21. 7. 2022

