

ČESKÉ BUDĚJOVICE 2028

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

REPORT O ČINNOSTECH za měsíc červen-srpen 2025

1) Strategické řízení

- byla schválena výroční zpráva zapsaného ústavu správní radou včetně auditu za rok 2024:
<https://www.budejovice2028.eu/files/cb-ehmk-vyrocnizprava-2024-compressed.pdf>

2) Ekonomika, administrativa a provoz

- proběhla kompletní revize rozpočtu na rok 2025 k 31.7.2025 - předloženo v rámci návrhu rozpočtu 2026 správní radě zapsaného ústavu
- proběhla příprava návrhu rozpočtu 2026 k předložení správní radě konané 22.9.2025

3) Program a produkce

- **Krajina příběhů (7.–27. 7., Velký jez, České Budějovice)**
Divadelní soubor Continuo v létě uvedl nový site-specific projekt, který vycházel z příběhů krajiny kolem řeky a zapojil místní obyvatele i diváky do jedinečné atmosféry místa. Projekt navázal na tradici velkých letních inscenací Continua a přilákal mnoho místních diváků.
- **Sklizeň (12. 7., 13. 7., 2. 8., 3. 8., 30. 8., Komařice)**
Rezidenční centrum v Komařicích relizovalo sérii pěti malých celodenních festivalů v krajině v okolí jihočeských Komařic, kde se setkalo současné divadlo, tanec a hudba s venkovským prostředím. Sklizeň propojuje místní komunitu s uměleckou tvorbou, zároveň ale letos přivezla na jih Čech významné české soubory a přilákala stovky návštěvníků z celé České republiky.
- **Poutní Krajina (25. 7. a 8. 8., Pohorská Ves)**
Setkání a workshopy v pohraniční obci Pohorská Ves zkoumaly tradici poutí, vztah člověka a krajiny a přeshraniční kulturní propojení. Projekt přivedl účastníky do míst s hlubokou duchovní i historickou stopou a rozvinul dialog o současném významu poutní kultury. Setkání se zúčastní stakeholderi z oblasti Novohradských hor (spolky, obce, školy, atd.).
- **Womenpedia / Ženská práce (27. 7., Rezi.dance Komařice)**
V rámci projektu Womanpedia proběhl hlasový workshop s uznávanou lektorkou, zpěvačkou a performerkou Ridinou Ahmed. Akce nabídla prostor pro sdílení zkušeností, kreativní reflexi a zapojení žen z různých prostředí do programu EHMK.
- **Ars Biologica (21.–24. 8. letní škola, 24. 8. pavilon na Výstavišti v rámci Země Živitelky)**
Vlajkový projekt EHMK propojil umění, vědu a zemědělství – mezinárodní letní škola Ars Biologica proběhla ve spolupráci s umělci, vědci a studenty, kteří společně hledali nové pohledy na půdu a krajinu. Výsledky představili

ČESKÉ BUDĚJOVICE 2022 EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

v pavilonu Ars Biologica na mezinárodním agrosalonu Země Živitelka. Součástí Ars Biologica Pavilonu byla také umělecká instalace Náhle jsme se ocitli v polích reflektující vztah mezi krajinou, půdou a člověkem. Tu doplnili přednášky a debata. Pavilon sklídil zájem médií i veřejnosti.

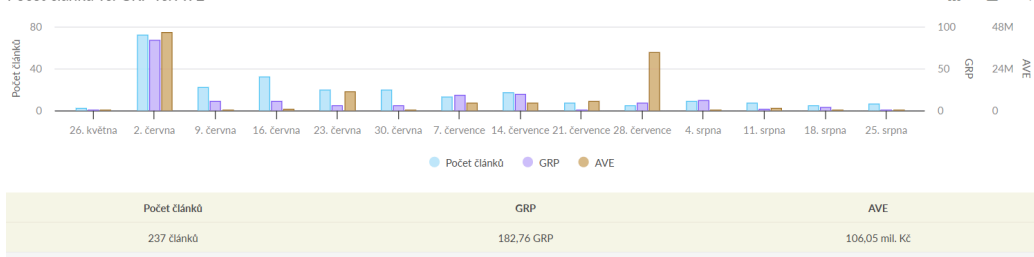
4) Komunikace a marketing

- V tomto období jsme se v rámci komunikace zaměřovali především na letní výstupy projektů - Krajina Příběhů - Divadlo Continuo, Sklizeň 2025 - 1., 2. a 3. SEČ ve spolupráci s Rezi.dance Komařice, Skateholders Forum 2025, Womenpedia, sochařský festival Umění ve městě, projekt Ars Biologica.
- V tomto období jsme také komunikovali přicházející (Perma)kulturní Open call, konkrétně 2 online semináře a podmínky financování.
- V letních měsících také probíhala příprava na Revizi webu a vznikají nové updatované stránky a stránky jednotlivých projektů

1. Média, tisk, online

- celkem **237 článků**
- mediální dopad - **182,76 GRP**
- AVE **106,05 mil. Kč**

Počet článků vs. GRP vs. AVE



2. Sociální sítě

Červen

- Počet příspěvků - **132** (IG, FB, formát stories, události)
- V červnu jsme po jednotlivých týdnech připomínali program **SOUTOKU** - zde jsme také tvořili události k jednotlivým částem programu
- V prvním týdnu jsme komunikovali také **Obraz pro moje město** - opět i s využitím příspěvků samotných komunit pro zvýšení organického dosahu
- komunikovali jsme blížící se **SKATEHOLDERS FÓRUM**
- Také jsme v rámci projektu **WOMENPEDIA** komunikovali taneční performance Elišky Brtnické a Alžběty Tiché, která se uskutečnila v rámci výstavy Marie Bartuszové
- Vznikali reportující příspěvky v rámci proběhlého programu SOUTOKU
- komunikovali jsme setkání **ROSTEME** v rámci kterého byl představen **OPEN CALL**, který nyní běží a byla připravena propagace v rámci sociálních sítí i reklam
- Komunikovali jsme blížící se letní projekt **SKLIZEŇ 2025 a Každodennosti**
- V rámci mezinárodní spolupráce se sítí CreArt vzniklo také video se **Sophii Niklas**, která zde umělecky působila skrze Umění ve městě

Červenec

- Počet příspěvků - **154** (zahrnuté IG, FB feed, formáty stories, události)

ČESKÉ BUDĚJOVICE 2028

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

- V červenci jsme komunikovali přicházející i probíhající akce - **Skateholders Forum, Sklizeň 2025, Divadlo Continuo, Ars Biologica, Womenpedia a workshop s Ridinou Ahmed nebo Umění ve městě a komentované procházky.**
- Mimo projekty jsme také spustili komunikaci **(Perma)kulturního open callu** či návštěvu **Chemnitz 2025**
- Byly spuštěné reklamy na Ars Biologicu či na prodej vstupenek na Sklizeň 2025.

Srpen

- Počet příspěvků - **95** (zahrnuté IG, FB feed, formáty stories, události)
- V srpnu jsme spustili velkou komunikaci v rámci projektu **Ars Biologica**, který měl výstup na konci srpna.
- Pokračovali jsme v komunikaci přihlášek v rámci **(Perma)kulturního Open callu**.
- V srpnu proběhla také 2 setkání s dalšími Evropskými městy - Liepaja 2027 a Trenčín 2026, ze kterých vznikly fotoreportující příspěvky.

5) Monitoring, evaluace, výzkum, Rozvoj kapacit

- proběhl sběr dat na vzorku 500 obyvatel Českých Budějovic a 500 obyvatel Jihočeského kraje v oblasti kul. chování obyvatel
- proběhly 2 vzdělávací semináře pro potenciální žadatele do otevřené výzvy: <https://www.budejovice2028.eu/open-call>
- konkrétně:
 - 1) seminář se zaměřením na pravidla a podmínky otevřené výzvy
 - 2) seminář se zaměřením na mezinárodní vztahy a evropské financování ve spolupráci s Národním institutem kultury
- byl odstartován rozvojový program pro realizátory titulu EHMK na oblast projektového řízení

6) Zahraniční vztahy a zapojení EU

- organizace EHMK přivítala během srpna experty a expertky z týmů EHMK Trenčín 2026, Chemnitz 2025 a Liepaja 2027
- proběhl partnerský den EHMK na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově v rámci derniéry divadelního představení Mesiáš
- byla zahájena spolupráce s Bourges 2028 na propojení jihočeských a francouzských kulturních organizací ve spojení s otevřenými výzvami v obou zemích
- bylo podepsáno memorandum o spolupráci mezi Českými Budějovicemi a Skopje (Skopje 2028) v Severní Makedonii
- zahraniční mise: Culture Action Europe Conference Turin, EU-Japan Fest, Culture Next Conference Leeuwarden, mezinárodní síťování EHMK Chemnitz 2025
- navázání komunikace o projektové spolupráci - Czechia 2026, Goethe Institut, Česká Centra

ČESKÉ BUDĚJOVICE 2025

EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

7) Zapojení veřejnosti

Kreativní mysl, vzdělávání

- V rámci městské slavnosti Soutok se v Jihočeské vědecké knihovně uskutečnil dětský festival Město v kostce, kde Kreativní mysl přispěly dvěma workshopy: výtvarným Chobotnice v Budějovicích a tanečně-literárním Pohybovník – Tanči s Ostružinou. Oba programy ukázaly knihovnu jako prostor pro kreativní učení a propojení současného umění s volnočasovými aktivitami.
- V červnu jsme dokončili jarní běh Edu.labu (program pro přípravu formátů kreativního vzdělávání pro školy) a připravilo se 5 nových vzdělávacích programů, které se od podzimu začnou zavádět do praxe a budou součástí dlouhodobé nabídky EHMK pro školy. Proběhla příprava podzimního běhu, ze kterého vzniknou další programy do stálé nabídky.

● Participace

- Byla vypracována strategie participace, která má za cíl aktivně zapojit různé cílové skupiny a podpořit jejich účast na kulturních aktivitách a na realizaci EHMK 2028. Součástí strategie je i vymyšlení nových formátů aktivit, které zvyšují interaktivitu a atraktivitu zapojení se pro návštěvníky.

● Dobrovolnictví

- Byl realizován dobrovolnický program v rámci Soutoku. Dobrovolníci se podíleli na asistenci návštěvníků, zajištění plynulého průběhu programu a podpoře přístupnosti festivalu.

● Přístupnost

- Ve spolupráci s Umění ve městě: Reconnect jsme připravili speciální komentovanou procházku, která byla přístupná i pro nevidomé. Účastníci si mohli sochy ve veřejném prostoru prohlédnout prostřednictvím audiopopisů, dotyku a zvuku.
- Na městské slavnosti Soutok jsme testovali konkrétní nástroje zaměřené na zajištění přístupnosti s cílem zajistit jejich fungování pro budoucí akce a zajistit kvalitní a inkluzivní zážitek pro všechny návštěvníky. Konkrétně se jednalo o poskytování popisů prostor i programu před návštěvou, práci s dobrovolníky a využití audiopopisů.
- V rámci Soutoku proběhlo testování jeho přístupnosti, které zahrnovalo zapojení Aliance pro přístupnost a využití dobrovolnické asistence. Cílem bylo zajistit inkluzivní prostředí pro všechny návštěvníky, a otestovat systém podpory a asistence pro osoby se zdravotním postižením.

● Zapojení mladých lidí

- V červnu 2025 proběhlo první setkání networkingové platformy Young Creators, která propojuje deset českobudějovických kulturních kolektivů vedených mladými lidmi. Cílem platformy je podpořit spolupráci, sdílení zkušeností a zapojení mladé generace do kulturního dění ve městě a do přípravy programu pro rok 2028. Součástí byla také prezentace kulturních a dobrovolnických příležitostí připravovaných na další období.

ČESKÉ BUDĚJOVICE 2020 EVROPSKÉ HLAVNÍ MĚSTO KULTURY

- Proběhla příprava ročního kulturně vzdělávacího programu Young Creators Akademie pro lidi ve věku 15-22 let z Českých Budějovic. První semestr účastníky seznámí s kulturním prostředím a odborníky, druhý semestr se bude soustředit na realizaci vlastních projektů s mentorskou podporou.

Zpracoval/a:
Petr Peřinka